

**Santa Fe
Capital**

PLAN URBANO
Avances 2020 - 2023

PLAN URBANO
Santa Fe Capital





AUTORES

Municipalidad de la Ciudad de Santa Fe

RESPONSABLES:

Intendente: Emilio Jatón

Secretario de Desarrollo Urbano: Javier Mendiando

Subsecretario de Ordenamiento Territorial: Fernando Arizpe Bravo

Director Ejecutivo del Plan Urbano: José Citroni

Equipo, Contenidos, Planimetría e Infografías:

Secretaría de Desarrollo Urbano:

Alexis Giovannini

Andrés Francesconi

Camila Turtula

Cecilia Lazzaroni

Fernando Arizpe

German Muller

Javier Fedele

Javier Mendiando

Jaquelina Santiago

José Citroni

Juan Martín Galán

Mauricio Costa Hernandez

Rocio Romero



ÍNDICE

03	PLAN URBANO Santa Fe Capital
07	Índice
10	Prólogo Intendente Emilio Jatón
11	Prólogo Sec. Desarrollo Urbano Javier Mendiando
13	ESCENARIOS URBANOS
16	Escenario Histórico
20	Escenario Tendencial
22	ANTICIPACIÓN
25	5 Pilares
26	10 Estrategias
28	Nuevo Frente Urbano
30	Ciudad, Agua y Paisaje
32	Pacto por la Movilidad
34	Conectores Verdes y Parques Urbanos
36	Integración Metropolitana
38	Habitat Social
40	Espacios Públicos de Proximidad
42	Ciudad Compacta, Mixta y Humana
44	Producción y Economía Social
46	Red de Cuidados
48	Resumen
50	GESTIÓN PLANIFICADA Y PROYECTOS
54	AVANCES 2020 - 2023
56	Proyectos Emblemáticos
64	Corredores Urbanos
68	Parques Urbanos
74	Plazas Barriales
86	Patrimonio Arquitectónico
92	Movilidad
98	Estaciones Municipales
104	Integración Urbana



EMILIO JATÓN

INTENDENTE

Las ciudades del presente han sido pensadas y diseñadas para favorecer la vida en comunidad. El planeamiento es la actividad que ha tenido la función vital de imaginar, pensar y promover su desarrollo, crecimiento y expansión.

Imaginar la ciudad en la que queremos vivir nos permite crear espacios urbanos que reflejen nuestra aspiración de acceder a una mejor calidad de vida. Por tal motivo, es un escenario lleno de oportunidades y desafíos, que nos invita a soñar y a promover las transformaciones necesarias para que, en ese lugar, la vida en sociedad se viva intensamente. La Santa Fe de hoy es una trama compleja que requiere una administración urbana eficiente. Requiere de una alta capacidad de adaptación a los cambios y a las transformaciones sociales que surgen de su propia evolución. El desarrollo sostenible y la equidad social se convierten en conceptos ineludibles, que hoy no se pueden soslayar. Junto a ellos, temas como la convivencia, el cuidado, los nuevos trabajos, la innovación y la tecnología, deben ser abordados desde una mirada holística y estar plenamente alineados a los Objetivos de Desarrollo Sostenible de la Agenda 2030 y a la Nueva Agenda Urbana que propone ONU Hábitat.

El Plan Urbano Santa Fe Capital que hoy presentamos refleja esta agenda de nuevos temas, los entrecruza y plantea nuevas respuestas a la dinámica de las ciudades del presente teniendo en cuenta los desafíos del futuro. Se construye sobre cinco pilares fundamentales: Ciudad Integrada, Ciudad Sustentable, Ciudad Próxima, Ciudad Cuidadora y Ciudad Próspera como plataforma para construir un entorno mejor, que satisfaga las necesidades del presente, pero con la orientación estratégica necesaria para adelantarse y abrazar las demandas futuras de una sociedad en constante cambio y evolución.

Los invito a la tarea de hacer realidad esa ciudad que imaginamos, una Santa Fe más integrada, más sostenible y más acogedora para todos los que quieran vivir y habitar en ella. El desafío está planteado y nos involucra a todos.

JAVIER MENDIONDO

SECRETARIO DE DESARROLLO URBANO

Antes que la ciudad construida, existe una idea de ciudad. En los 450 años de su fundación, Santa Fe se proyecta con un sistema de ideas para su planificación en la cual confluyen conceptos y agendas en las que se funda el futuro de una ciudad mejor. Desde esta perspectiva, la planificación urbana es una dinámica permanente -y no fosilizada- que acompaña a la sociedad a lo largo del tiempo en su desarrollo y que debe ser permanentemente revisada y actualizada.

Desde esta mirada, pensar la ciudad es abrazar las aspiraciones de una mejor calidad de vida en los espacios que se habitan. Los lugares donde vivimos representan la dualidad de conflictos y oportunidades que hay que conocer, pero también imaginar para transformarlas en los sitios donde se despliegan las intensidades de la vida en sociedad. Conocer e imaginar son dos dimensiones necesarias para planificar la ciudad con el desafío de poder comprenderla y transformarla.

¿Y cómo podríamos imaginar y acordar esa Santa Fe del futuro?

Que sea una Santa Fe próxima que permita a sus habitantes desplazarse menos para acceder a las necesidades básicas y los bienes que la ciudad ofrece. Que planifique su territorio desalentando la dispersión y garantizando el acceso a espacios públicos de calidad, equipamiento social y bienes culturales de manera cercana. Que fomente la mezcla de usos, haciendo una ciudad no sólo más eficiente sino también más humana. La proximidad como característica de valor asociada a los usos y protecciones en los espacios urbanos ahora tiene un rol activo en la estabilidad del conjunto social.

Que sea una Santa Fe integrada que garantice el derecho a la ciudad, procurando condiciones de integración social y urbana de calidad para la población residente en las áreas con menos desarrollo, contrarrestando las condiciones de relegación social y urbana que los afecta y favoreciendo la cohesión social de la ciudad en su conjunto.

Que sea una Santa Fe que nos cuide, nos deje cuidarnos y nos permita cuidar a otras personas; en la cual el foco sean las comunidades, sus relaciones, sus dinámicas y necesidades en el territorio. Con el objetivo de avanzar hacia una ciudad inclusiva y segura para nuestros niños, adolescentes y jóvenes, personas mayores y personas con discapacidad, desde una perspectiva de género, promoviendo el diálogo intergeneracional y el ejercicio de ciudadanía. Si ya eran altamente demandadas estas temáticas de cuidado y protección, el contexto de pandemia las hizo más urgentes.

Que sea una Santa Fe próspera que potencie los entornos y disponga de infraestructuras para el desarrollo de su economía. Dotada de suelo e instalaciones para sus unidades productivas de diferentes perfiles, potenciando su perfil de ciudad puerto y fomentando con espacios acondicionados el espíritu emprendedor, la industria, la economía social, la innovación y los trabajos de base tecnológica.

Que sea una Santa Fe sustentable que afronte decididamente las vulnerabilidades de su territorio y que hoy se hacen más evidentes en un mundo impredecible y en el contexto de crisis climática. Que esté preparada para resistir y adaptarse a los efectos del cambio climático, garantizando la seguridad de sus habitantes, y avanzando hacia una ciudad más sostenible, más eficiente y con mayor calidad de vida, en la cual las soluciones basadas en la naturaleza sean siempre un camino posible de implementación.

Nuestra Santa Fe del futuro cuenta con ideas y herramientas para ser proyectada de una manera virtuosa y con una perspectiva de desarrollo para muchos años. Es una buena oportunidad para construirla entre todos.



ESCENARIOS URBANOS

ESCENARIO URBANOS

Los escenarios son las formas de organizar el conocimiento de la ciudad y proyectar sus transformaciones. Se constituyen en una fórmula de análisis, un modo de entender la ciudad y pensarla.

La propuesta de una **anticipación urbanística** a través de la formulación de escenarios reduna en una **gestión planificada**, que implica **articular las intervenciones particulares en una estrategia de conjunto que las potencia en sus efectos**.

DEFINICIÓN

> Las ciudades avanzadas son **ciudades pensadas**. Fueron pensadas. En ellas el planeamiento es una actividad permanente que las ha acompañado a lo largo del tiempo en su desarrollo, y ha tenido la función de pensarla.

> **Pensar la ciudad es conocerla e imaginarla**. Simultáneamente se la estudia, pensar la ciudad además es dar entrada a las aspiraciones de una mejor calidad de vida en los espacios que se habitan. Los lugares donde se vive son un marco de conflictos y posibilidades que hay que conocer, pero también idear para que se transformen en los sitios donde se desplieguen las intensidades de la experiencia humana. Conocer e imaginar son dos coordenadas para planificar la ciudad, para comprenderla y transformarla.

> **Los escenarios son las formas de organizar el conocimiento de la ciudad y proyectar sus transformaciones**. En escenarios se observa la información de los espacios habitados, y son una herramienta para hacer inteligible lo que ocurre en el territorio a la vez que se visualizan las posibilidades de operar en sus dinámicas. Los escenarios se constituyen en una fórmula de análisis, un modo de entender la ciudad y pensarla.

> Es una metodología de planificación que se propone acompañar activamente los actuales procesos de transformación física de la ciudad y los nuevos desafíos que solicitan lineamientos de actuación innovadores. Con ello, **contribuye a la mejora de la calidad de vida de los habitantes y al desarrollo sostenible del territorio de la ciudad de Santa Fe**.

NECESIDAD

> **La etapa actual de crecimiento de Santa Fe contiene una complejidad problemática en la gobernanza urbana**.

> Los mecanismos de administración urbana deben incorporar las cambiantes demandas que se derivan de la evolución y del cambio social. Es necesario **incorporar activamente los paradigmas actuales**: desarrollo con sustentabilidad ambiental e igualdad social. Incorporar las temáticas actuales como la convivencia, el cuidado, las nuevas identidades ciudadanas, la innovación y tecnología, **en el marco de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) y la Nueva Agenda Urbana (Hábitat III)**

> Si ya eran altamente demandadas estas temáticas de cuidado y protección, **el actual contexto de pandemia las hizo más urgentes**. La proximidad como característica de valor asociada a los usos y protecciones en los espacios urbanos ahora tiene un rol activo en la estabilidad del conjunto social.

> **Una forma efectiva de incorporar los nuevos paradigmas a la administración de la ciudad es integrarlos a la planificación urbana**.

> Cabe mencionar también el debate reciente de textos legislativos vinculados a la ordenación de suelo, en consonancia a acciones en ámbito nacional sobre registro de asentamientos y banco de suelo. Son iniciativas con las que **posibilitar la convergencia en la gestión del suelo de generación de oportunidades eco-nómicas, sostenibilidad urbana y cohesión socio territorial**.

> La necesaria adecuación, sistematización y **síntesis coherente del contenido normativo urbanístico actual en una estrategia de conjunto**. Una herramienta como la planificación cumple el rol de definir esa estrategia para llevar a cabo esa necesaria adecuación, sistematización y síntesis de la normativa vigente.

> Establecer nuevos instrumentos que permitan **articular los proyectos (en curso y programados) con la gestión hacia una mejor gobernanza urbano territorial**.

ENFOQUE Y CONTENIDOS

> La formulación de escenarios opera con **dos capacidades articuladas**. Por un lado **se conoce la situación de la ciudad** y por otro **se formula horizontes para su transformación**.

> Alienta la participación al tener la **potencialidad de formalizar situaciones, ideas y proyectos**, motivando discusiones sobre la ciudad que permiten ajustar los proyectos que propone, y de esa manera **ensancha las bases sociales** de sus implementaciones.

> Por esa capacidad de formalizar situaciones, con el análisis de escenarios se implica **promueve la participación social**, habilitando la definición colectiva entre los actores incorporándolos en sus elaboraciones, debates y consensos.

> El trabajo con escenarios permite **abordar de forma dinámica los problemas**. En vez de ser un modelo acabado es **una situación a reconocer y transformar en el tiempo**. El escenario no se resume en un documento único que descifra y prescribe sobre la ciudad en un solo momento, sino que **acompaña las dinámicas de transformación interpretándolas y orientándolas anticipadamente en la gestión urbana**.

> Se lo denomina plan proceso, porque pone en marcha un conjunto de acciones que se despliegan y perfeccionan en el tiempo, y de esa manera **vincula lo inmediato con el medio y largo plazo** encontrando una coherencia en su orientación.

> Permite avanzar de forma orientada, con **directrices que dinamicen el presente a la vez que pulsen un futuro superador y de innovación**.

> Los escenarios contruidos analíticamente permiten **condensar las historias y tendencias de la ciudad**. El escenario histórico y el escenario tendencial son representaciones que sistematizan los problemas y los visualizan de forma ordenada en distintas fases de análisis.

> **El análisis de escenarios posibilita anticiparse a los problemas** con estrategias de intervención tempranas. Pre-visiona una situación sobre la que puede operarse tempranamente para atemperar efectos negativos y potenciar efectos positivos re-direccionando procesos.

> **La tarea de anticipación está organizada con conceptos (pilares), estrategias y proyectos**: los contenidos del plan en **valores, procedimientos y acciones**.

> La propuesta de una **anticipación urbanística** a través de la formulación de escenarios redunda en una **gestión planificada**, que implica **articular las intervenciones particulares en una estrategia de conjunto que las potencia en sus efectos**.



ESCENARIO HISTÓRICO

MOMENTOS EN LOS QUE LA CIUDAD FUE PENSADA

Los planes son un momento de síntesis, una condensación donde quedan identificados los problemas y se plantean soluciones. De ahí su carácter paradigmático, compendian ideas representativas de cánones de la disciplina urbanística. Las ciudades con sus problemáticas y conflictos adoptaron esta herramienta en diferentes momentos. Convocaron esos modelos que se transmiten y circulan reformulándose de acuerdo a las posibilidades, circunstancias y lugares en que se movilizan.

Santa Fe cuenta con un importante legado de planes urbanos formulados. **El centenario de 1910** y la inauguración del puerto fue una primera ocasión para pensar sistemáticamente la "Santa Fe, urbana". Se ideó un conjunto de propuestas que aspiraban a dar una imagen urbana de modernidad, con edificios y un nuevo Parque Central frente al puerto y conectado al Parque Oroño sobre la Setúbal a través del trazado de la incipiente avenida Alem.

Posterior a ese inicio, Santa Fe tuvo un temprano plan urbano en el año 1927 y un tardío plan urbano en el año 1980. Temprano porque en 1927 aun el urbanismo estaba ajustando sus herramientas con grandes discusiones internas, hasta recién saldarlas en 1935 en un congreso nacional de urbanismo en que se consagra al Plan Regulator de Rosario como modelo técnico de plan urbano. Aun así, en un episodio histórico rico por indagar, la ciudad tuvo en el **Plan de Urbanización de 1927** un esquema planificador en conceptos e instrumentos muy cercanos a ese modelo **técnico**. Consistía en reformar la estructura ferroviaria para liberar el suelo de barreras para una nueva trama urbanizadora y contar con nuevos

terrenos para equipamientos gubernamentales y sociales, dotados de una arquitectura monumental sin eclipsar atenciones hacia al patrimonio y las tradiciones vernáculas. Sin dudas fue un plan de considerable alcance por la globalidad de **tópicos abordados y la visión cívica que abarcó lo estético y funcional en sus propuestas**.

El **Plan Director de 1980** se visualiza tardío porque sus contenidos eran anteriores a los debates que tenía el urbanismo en ese momento. Esto se debió más a la difícil tramitación de adopción administrativa que al desconocimiento de sus actores, que por cierto tuvieron experiencias en competentes centros internacionales y comenzaron a elaborarlo a fines de los años 1960s. Esto da cuenta a veces de las dificultades del ensamble de las ideas y las políticas. Y de lo convulso de aquellos años con interrupciones institucionales incluidas como dato no menor. El plan basaba sus propuestas en **grandes obras infraestructurales**, que generaban un sistema vial y de infraestructuras en un extenso territorio, sobresaliendo la ocupación el valle del Paraná hacia donde expandía la urbanización. Toda la espacialidad quedaba zonificada de acuerdo a las funciones de ese entramado sin definiciones edilicias de escala.

Entre dichos planes **en 1947 se publicará el Plan Regulator**. Ya el urbanismo tenía un grado de consolidación alcanzando su profesionalización como servicio técnico. Así fue ofrecido y la ciudad contó con un Plan que tuvo su mirada en **cuestiones sanitarias heredadas del higienismo**. Ello explica el protagonismo de temas vinculados a la vivienda y la importancia de **espacios verdes** para la calidad del aire. A los bloques de vivienda en la planta consolidada, sobresale la expansión de la urbanización con nuevos barrios jardín, trazados de circunvalación y proyectos en las islas del otro lado de la Setúbal.

La expansión de la ciudad, que había suscitado la atención de estos planes, no se había dado como se había proyectado. Esto se hizo evidente con la **emergencia de 2003**. La inundación desencadenó una respuesta urbanística a través de un proceso de **cooperación institucional** entre el gobierno municipal y los organismos científicos de la ciudad. Dichos equipos produjeron un trabajo en clave diagnóstica y compendio de líneas de acción. El concepto de **vulnerabilidad** fue sistematizado y traducido en clave urbana como un indicador del proceso urbanizador, constituyendo el eje a partir del cual pensar la ciudad. **Vulnerabilidad hídrica pero también social** que potenciaban el riesgo para el hábitat que quedó mapeado en este trabajo.

Las iniciativas recientes retoman muchos de estos temas que se fueron planteando en el pasado, como así también incluyen otros no atendidos anteriormente. Todo en un proceso de reajuste a las actuales circunstancias y efectos del crecimiento de la ciudad. El **Reglamento de Ordenamiento Urbano de 2010** recupera la **morfología urbana en la regulación de las construcciones**, coordinado en un intento de establecer intervenciones y conjuntos edilicios que articulen características espaciales a escala de tejido urbano. La **resiliencia** por otra parte se propone como capacidad organizadora de la ciudad para impulsar su desarrollo y organizar estrategias.

De todos estos planes e iniciativas han surgido proyectos e instrumentos normativos que, aún en sus erráticas y fragmentadas materializaciones, transformaron y regularon la configuración de la ciudad a lo largo del tiempo. De los planes quedan la visión general, el **impulso por contener una coherencia global** en un conjunto de proyectos que tienen derroteros disímiles, entre concreciones e infortunios propios del devenir histórico que conjuga creati-vidades, posibilidades y situaciones. Una lucha librada en el pasado, pero que también nos alcanza al presente dado que **la ciudad es una construcción permanente** interpeándonos sobre su futuro.



1910

EMBELLECIMIENTO
 > Embellecimiento como aspiración
 > Costas como espacio de la ciudad
 > Nuevo Parque Central

1927

REFORMA Y URBANIZACIÓN
 > Reestructuración Ferrocarriles y Puerto
 > Reforma Urbana: Trazados, Park Ways y Parques
 > Liberar terrenos para nuevos equipamientos
 > La ciudad como totalidad funcional y monumental

1944

REGULACIÓN E HIGIENISMO
 > Paradigma del higienismo: vivienda y verde urbano
 > Ciudad Jardín y Bloques
 > Ambiente

1980

DESARROLLISMO
 > Grandes infraestructuras territoriales
 > Paraná Medio
 > Ocupar valle del río
 > Zonning

2005

VULNERABILIDAD
 > Vulnerabilidad Social
 > Profice, cooperación institucional como método
 > Hábitat y Riesgo

2010

MORFOLOGÍA Y RESILIENCIA
 > Recuperación morfología urbana
 > ROU - Ciudad interior
 > Espacio público
 > Intervenciones de escala intermedia (vacancias, renovación edilicia)
 > Resiliencia

2023

2030

INTEGRACIÓN SOCIO URBANA
 > Ciudad Cuidadora
 > Proximidad
 > Sustentabilidad y Ambiente
 > Paisaje Urbano

ESCENARIO TENDENCIAL

PROCESOS CONFIGURADORES DEL TERRITORIO

La ciudad es un proceso de construcción. No se define como una forma fija e inmutable, sino que continuamente se va transformando en base a orientaciones constituidas por las fuerzas, demandas y capacidades de múltiples actores. La noción de urbanización da cuenta de este carácter dinámico y complejo que condensa el proceso de construcción de la ciudad. Un proceso incesante de reformulación de los espacios que se habitan debido al creciente asentamiento de personas cuyas actividades en el territorio demandan servicios y su infraestructura para el desenvolvimiento social y económico.

Las principales teorías de la urbanización reconocen tres dinámicas socio-espaciales de configuración de la ciudad: concentrada, extendida y diferencial. Estas tres tendencias conforman un modelo general, ampliamente verificado luego en las particulares circunstancias propias de los momentos históricos y características territoriales de desarrollo de cada ciudad.

La ciudad crece por concentración de actividades, por extensión de sus estructuras y por modalidades de renovación y/o expansión selectivas y desiguales acentuadas por su vinculación con una estructura metropolitana que presenta oportunidades que se deben aprovechar y amenazas a prevenir.

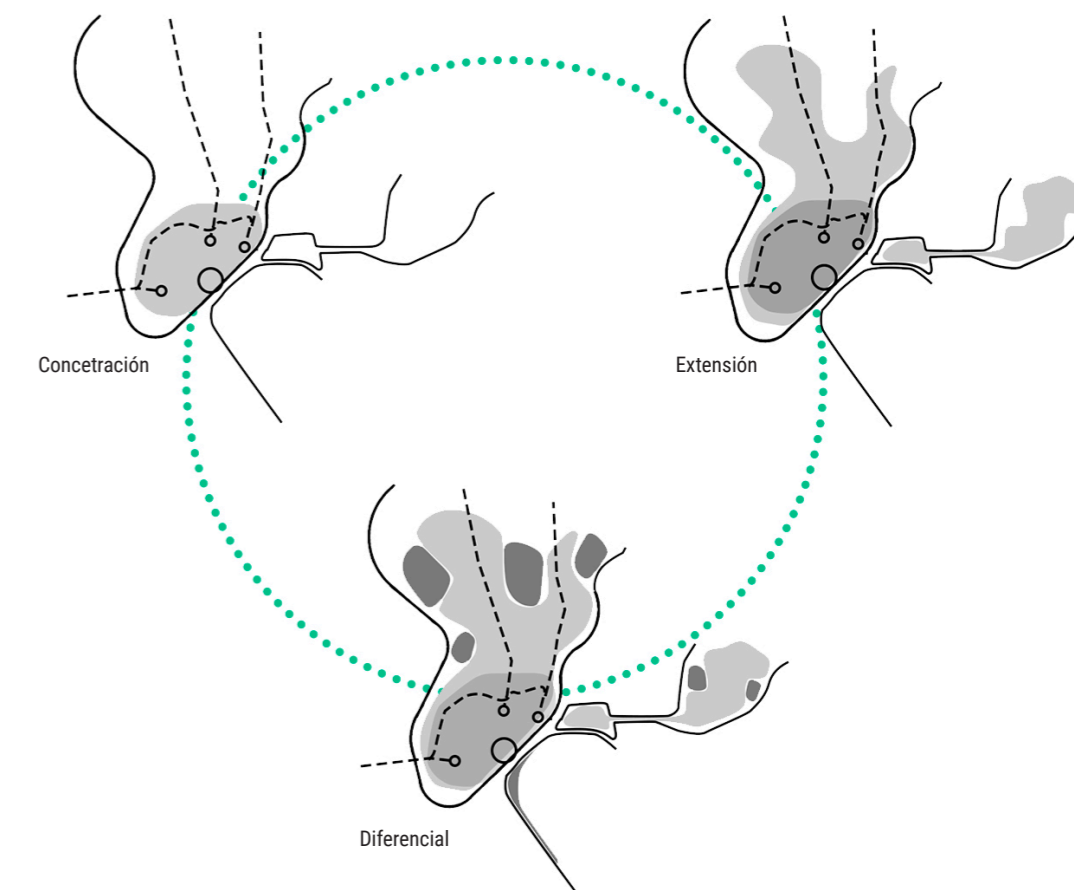
Santa Fe en su fase de modernización desplegó una tendencia formalizada con procesos mediante los cuales empresas, trabajadores y la infraestructura se agruparon en el espacio. La confluencia de líneas de ferrocarril y nuevo puerto como infraestructura de su base productiva junto a la inmigración que se localiza en la ciudad definieron una tendencia predominante de la urbanización. Pero hubo momentos en que el dinamismo del crecimiento pasó a localizarse fuera de la aglomeración concentrada y más aún fuera de los límites del Municipio; nuevas extensiones dentro y fuera de la jurisdicción se agregaron, impactaron y a la vez se vieron impactadas por sistemas urbanos del entorno municipal.

A estas dos tendencias se le suma una tercera que es diferencial; predominante en los actuales procesos de urbanización, y que consiste tanto en la reestructuración de lugares históricos de concentración y dispersión, como la urbanización en sectores sin ocupación previa.

Los efectos de esta tendencia de urbanización son desiguales, porque tienen un carácter selectivo en las calidades y apropiaciones que generan. Asimismo producen discontinuidades en la estructura morfológica general, con enclaves autorreferenciales y conexiones simplificadas sin la riqueza de la multiplicidad de actividades y vínculos del espacio urbano tradicional. En Santa Fe pueden registrarse algunos signos producto de transformaciones recientes que tienden a generar una red de funcionamiento territorial desde una lógica de la parcialidad y la distancia. Contemporaneidad de nuevos desarrollos residenciales y sectores con déficits de urbanidad, recuperación de accesos al paisaje fluvial con ausencia de ciudad en otros, son ejemplos de fenómenos registrables de esta tendencia donde es evidente la desequilibrada distribución de servicios y equipamientos dentro del área urbana. La urbanización diferencial genera formas de organización socio-espacial que pueden derivar en desequilibrios producto de los desarrollos desiguales. La sobrecarga del ambiente y las inequidades sociales son elementos desequilibrantes que ponen en peligro al conjunto de la estructura urbana y no solo a fragmentos.

Dada la interdependencia creciente tanto de actividades como de espacios, incrementar el trazado de separaciones y el establecimiento de burbujas auto-contenidas se torna inviable a largo plazo en términos funcionales y simbólicos, tal como lo demuestran las dificultades propias de las disposiciones provisorias de emergencia en el contexto sanitario de la pandemia.

Por el contrario, acortar distancias entre las diferentes calidades de urbanización es el horizonte de referencia para atenuar estas tendencias negativas presentes en los procesos urbanos globales. Desafío de necesario abordaje para la planificación de las ciudades en la actualidad para recuperar la riqueza de toda la potencialidad que pueden ofrecer las estructuras polifuncionales y complejas de la productiva vida urbana.



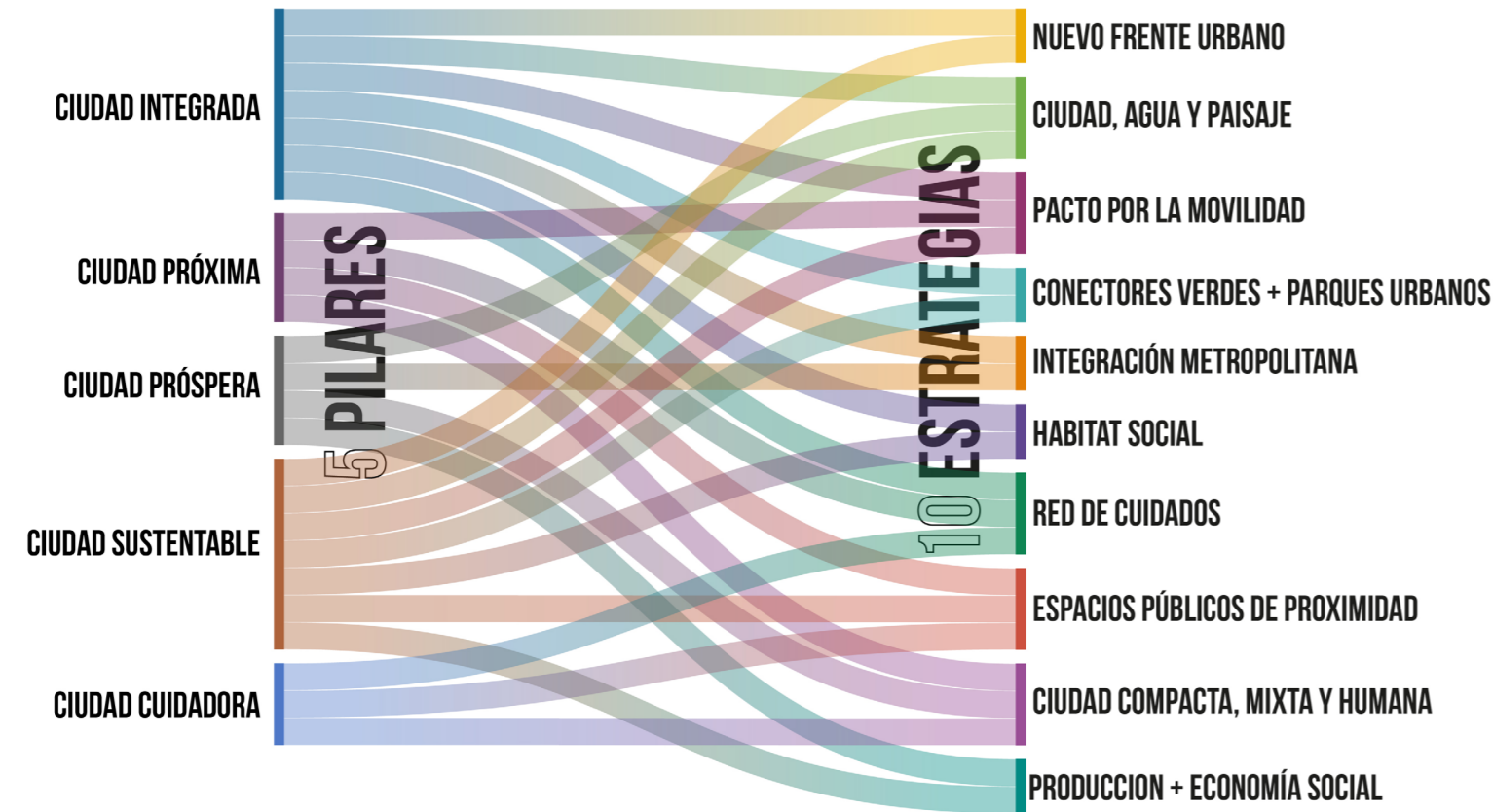


ANTICIPACIÓN

ANTICIPACIÓN

El Plan Urbano es una nueva instancia de planificación que se propone acompañar activamente los actuales procesos de transformación física de la ciudad y los nuevos desafíos que solicitan lineamientos de actuación innovadores.

Teniendo como objetivos centrales la integración socio-urbana de todos los barrios de la ciudad, el desarrollo con sustentabilidad ambiental e igualdad social, la convivencia, el cuidado, la promoción al derecho a la ciudad y el ordenamiento del uso del suelo, se organiza sobre la base de cinco grandes pilares.



01. CIUDAD INTEGRADA

#COHESIÓN #CONECTIVIDAD #DERECHO A LA CIUDAD

Una Santa Fe que garantice el **derecho a la ciudad** de los santafesinos, procurando condiciones de **integración social y urbana** de calidad para la población residente en las áreas con menos desarrollo, contrarrestando las condiciones de relegación social y urbana que los afecta y favoreciendo la cohesión social de la ciudad en su conjunto.

02. CIUDAD PRÓXIMA

#HUMANA #CERCANA #EFICIENTE

Una Santa Fe que permita a sus habitantes **desplazarse menos** para acceder a las necesidades básicas y los bienes que la ciudad le ofrece. Que planifique su territorio **desalentando la dispersión** y garantizando el acceso a espacios públicos de calidad, equipamiento social y bienes culturales de manera cercana. Que fomente la mezcla de usos, haciendo una ciudad no solo **más eficiente** sino también **más humana**.

03. CIUDAD PRÓSPERA

#INNOVACIÓN #ECONOMÍA SOCIAL #DESARROLLO LOCAL

Una Santa Fe **productiva y competitiva**, que potencie los entornos y disponga de infraestructura para el desarrollo de su economía. Dotada de suelo e instalaciones para sus unidades productivas de diferentes perfiles, potenciando su perfil de ciudad puerto y fomentando con espacios acondicionados el espíritu **empreendedor, la industria, la economía social, la innovación y los trabajos de base tecnológica**. La jerarquización de los corredores comerciales, gastronómicos, culturales y recreativos. Y la promoción de su **perfil turístico productivo y social** a partir de su vinculación con el río, sus playas y su patrimonio histórico y cultural.

04. CIUDAD SUSTENTABLE

#RESILIENTE #SALUDABLE #CAMBIO CLIMÁTICO

Una Santa Fe que afronte decididamente las **vulnerabilidades de su territorio** y que hoy se hacen más evidentes en un mundo impredecible. Que esté preparada para resistir y adaptarse a los efectos del cambio climático, garantizando la seguridad de sus habitantes, y avanzando hacia una ciudad más **sostenible**, más eficiente y con mayor **calidad de vida**.

05. CIUDAD CUIDADORA

#ACCESIBLE #SEGURA #CONVIVENCIA

Una ciudad que **nos cuide, nos deje cuidarnos y nos permita cuidar a otras personas**. donde el foco sean las comunidades, sus relaciones, sus dinámicas y necesidades en el territorio. Con el objetivo de avanzar hacia una ciudad inclusiva y segura para nuestros niños, adolescentes y jóvenes, personas mayores y personas con discapacidad, desde una **perspectiva de género**, promoviendo el diálogo intergeneracional y el ejercicio de ciudadanía.

5 PILARES

10 ESTRATEGIAS

01. NUEVO FRENTE URBANO



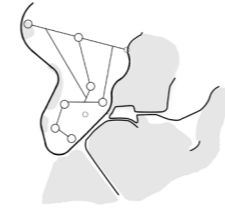
02. CIUDAD, AGUA Y PAISAJE



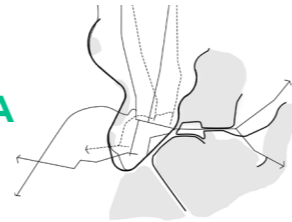
03. PACTO POR LA MOVILIDAD



04. CONECTORES VERDES Y PARQUES URBANOS



05. INTEGRACIÓN METROPOLITANA



06. HABITAT SOCIAL



07. ESPACIO PÚBLICO DE PROXIMIDAD



08. CIUDAD COMPACTA, MIXTA Y HUMANA



09. PRODUCCIÓN Y ECONOMÍA SOCIAL



10. RED DE CUIDADOS



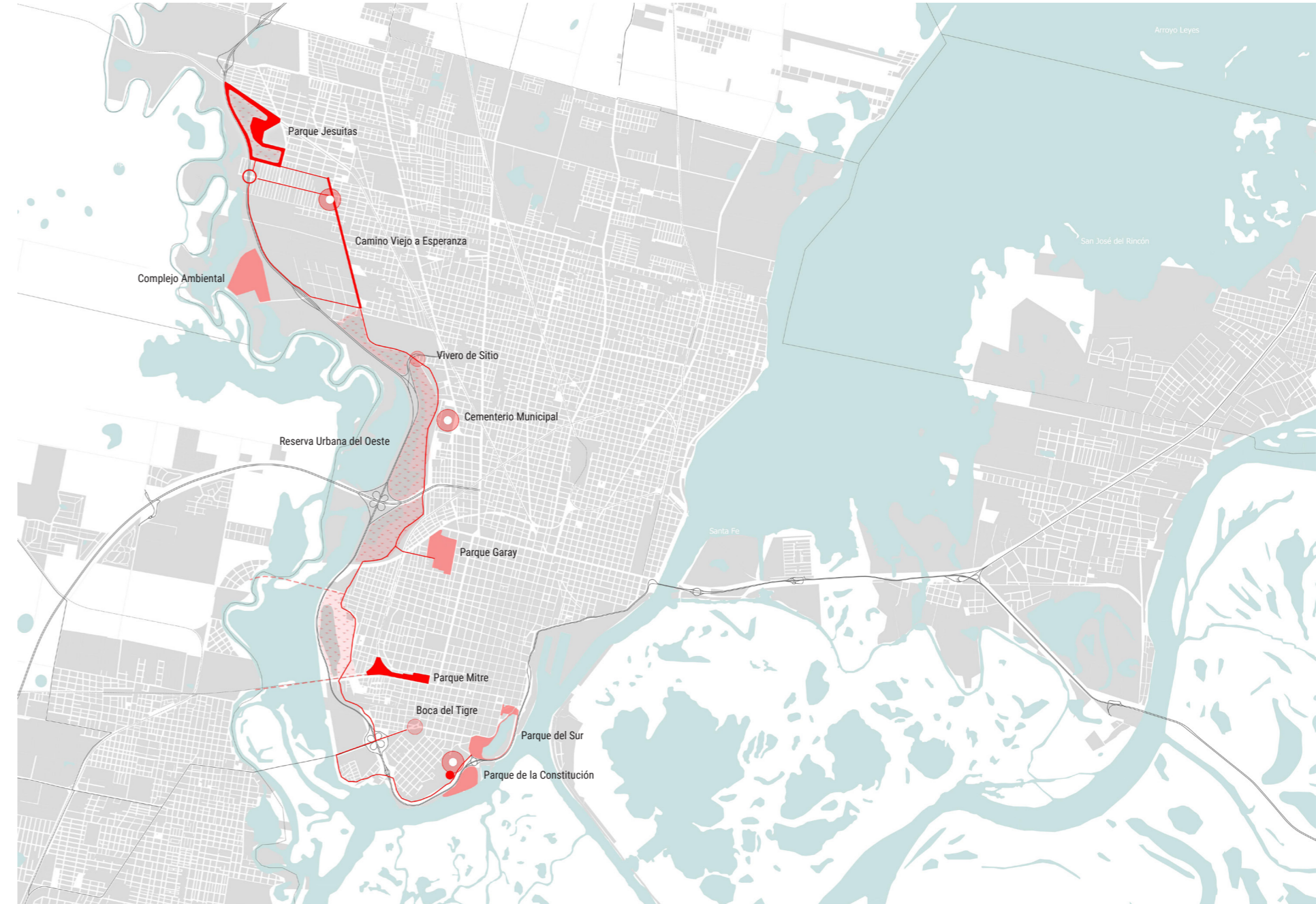


01. NUEVO FRENTE URBANO

El Nuevo Frente Urbano es una estrategia de intervención integral en todo el borde oeste de la ciudad, que busca la recuperación de los valores paisajísticos y ambientales, mediante infraestructura vial de completamiento y cierre de trama urbana y con intervenciones puntuales con programas integrales: espacios públicos, gestión de riesgo, economía social, equipamiento comunitario y de cuidados, que actúan como nodos de articulación con la trama urbana existente y como puntos generadores de nuevos dinamismos urbanos.

PRINCIPALES OPERACIONES

- Intersección Vial
- Equipamiento Deportivo
- Equipamiento Público
- Equipamiento Público
- Calle de Cierre de Trama
- Costanera del Oeste
- Reserva Urbana del Oeste
- Conexiones Metropolitanas
- Corredo Vial
- Nuevo Parque Urbano
- Parque Urbano Existente











02. CIUDAD, AGUA Y PAISAJE

Repensar la relación de la ciudad con el río, generando nuevos accesos a la costa, con espacio público de calidad, tomando al río como una oportunidad y no solo como una amenaza. Esta estrategia pretende garantizar el derecho a la costa y el paisaje, promoviendo el acceso universal a la primera y la preservación del segundo, considerando declarar Área de Protección Paisajística a la Laguna Setúbal y su sistema de humedales, procurando intervenciones respetuosas, reversibles y ecológicamente sustentables.

PRINCIPALES OPERACIONES

- Equipamiento Público 
- Equipamiento / Estación fluvial 
- Movilidad Fluvial 
- Humedales 
- Infraestructura Vial 
- Laguna Setubal 



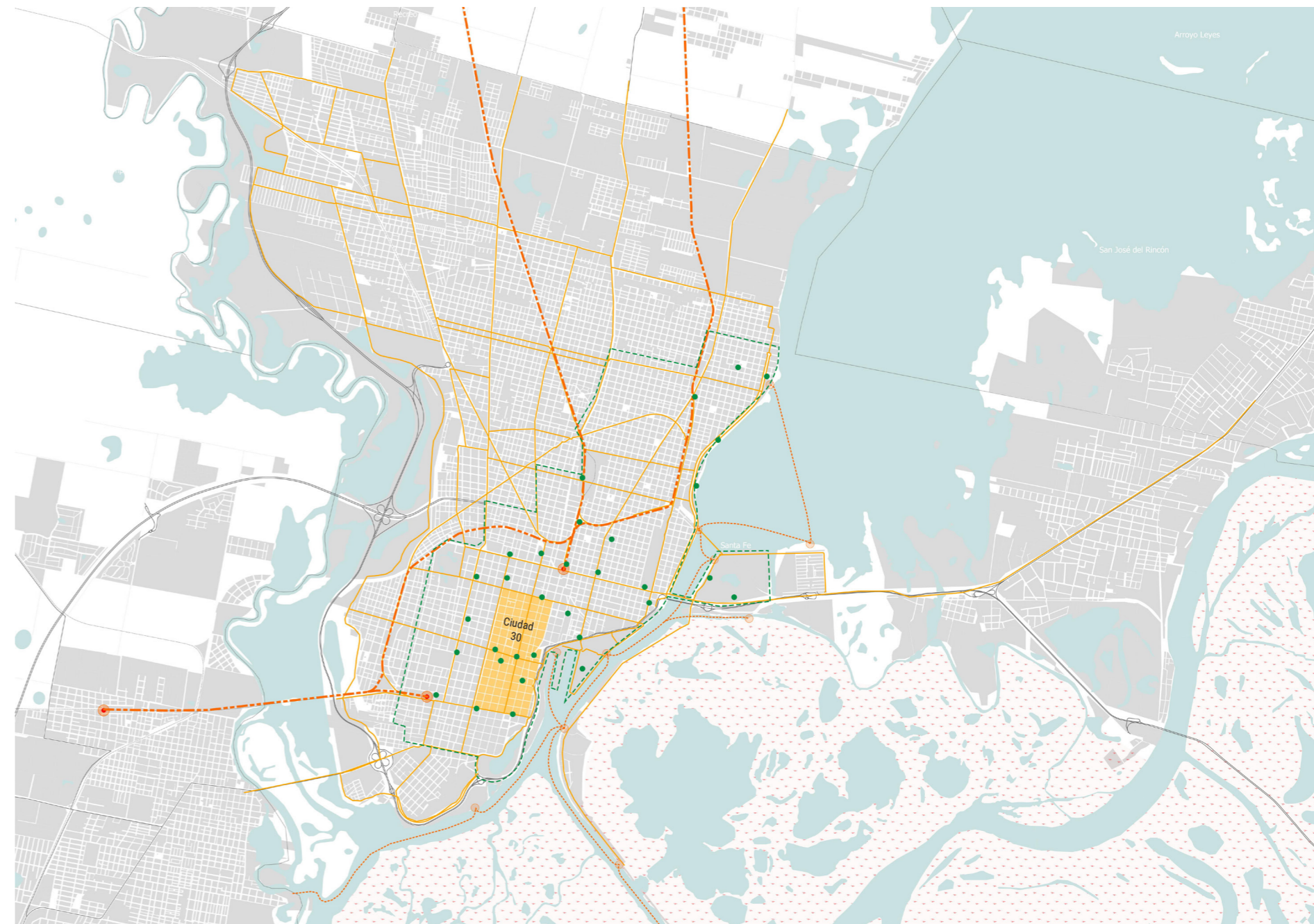


03. PACTO POR LA MOVILIDAD

Mejorar la movilidad y los servicios de transporte fomentando sistemas más sustentables, que garanticen calidad en el servicio y que ayuden a tener una ciudad más sana y vivible. La estrategia busca fomentar la convivencia de todos los usuarios del espacio público y gestionar las diferentes dimensiones de la movilidad urbana de forma sostenible, accesible, segura y eficiente, a través de un enfoque integral y multidisciplinario que involucre a todos los actores de la vía pública.

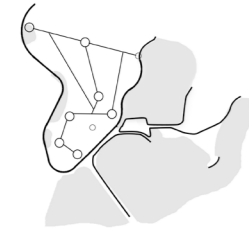
PRINCIPALES OPERACIONES

- Tren Metropolitano ---
- Estación de Tren Metropolitano ●
- Movilidad fluvial ○
- Estación fluvial ---
- Red de Ciclovías —
- Ciudad 30 ■
- Sistema de Bicicletas Públicas ●
- Bicipunto ●
- Área de cobertura ---



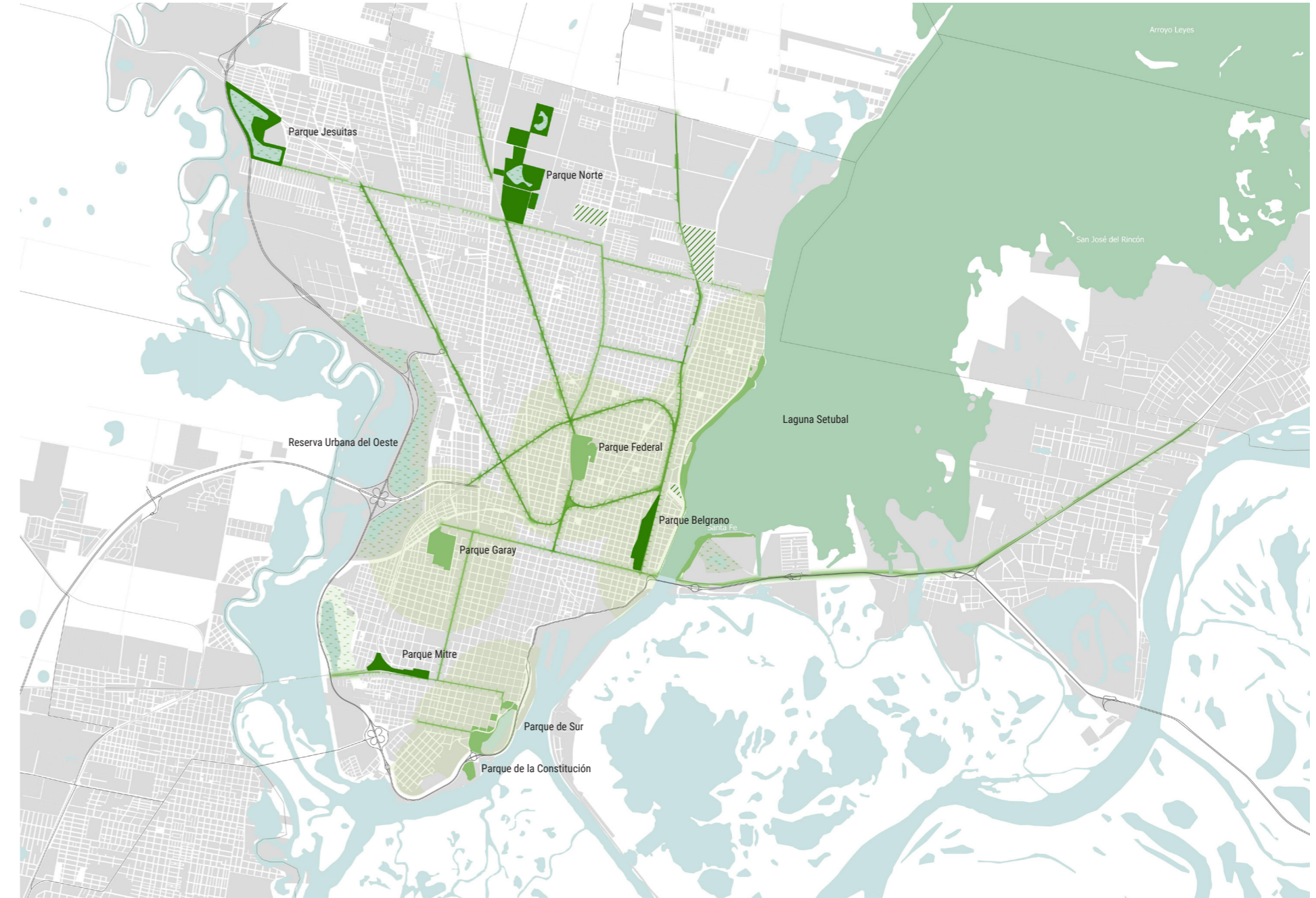
04. CONECTORES VERDES Y PARQUES URBANOS

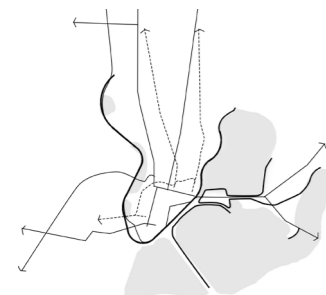
La ciudad cuenta con grandes parques de escala local y metropolitana, que junto al sistema de corredores y conectores verdes tienen el potencial de conformar una red de componentes ambientales como una infraestructura estratégica que conecta las costas, los grandes parques, los espacios abiertos y vacancias urbanas y las reservas naturales, con el resto del tejido de la ciudad y con el área metropolitana.



PRINCIPALES OPERACIONES

- Reservas Urbanas
- Áreas de Oportunidad
- Nuevos Parque Urbanos
- Parques Urbanos Existentes
- Área Influencia Parque Urb Existentes
- Laguna Setubal
- Humedales
- Corredores verdes







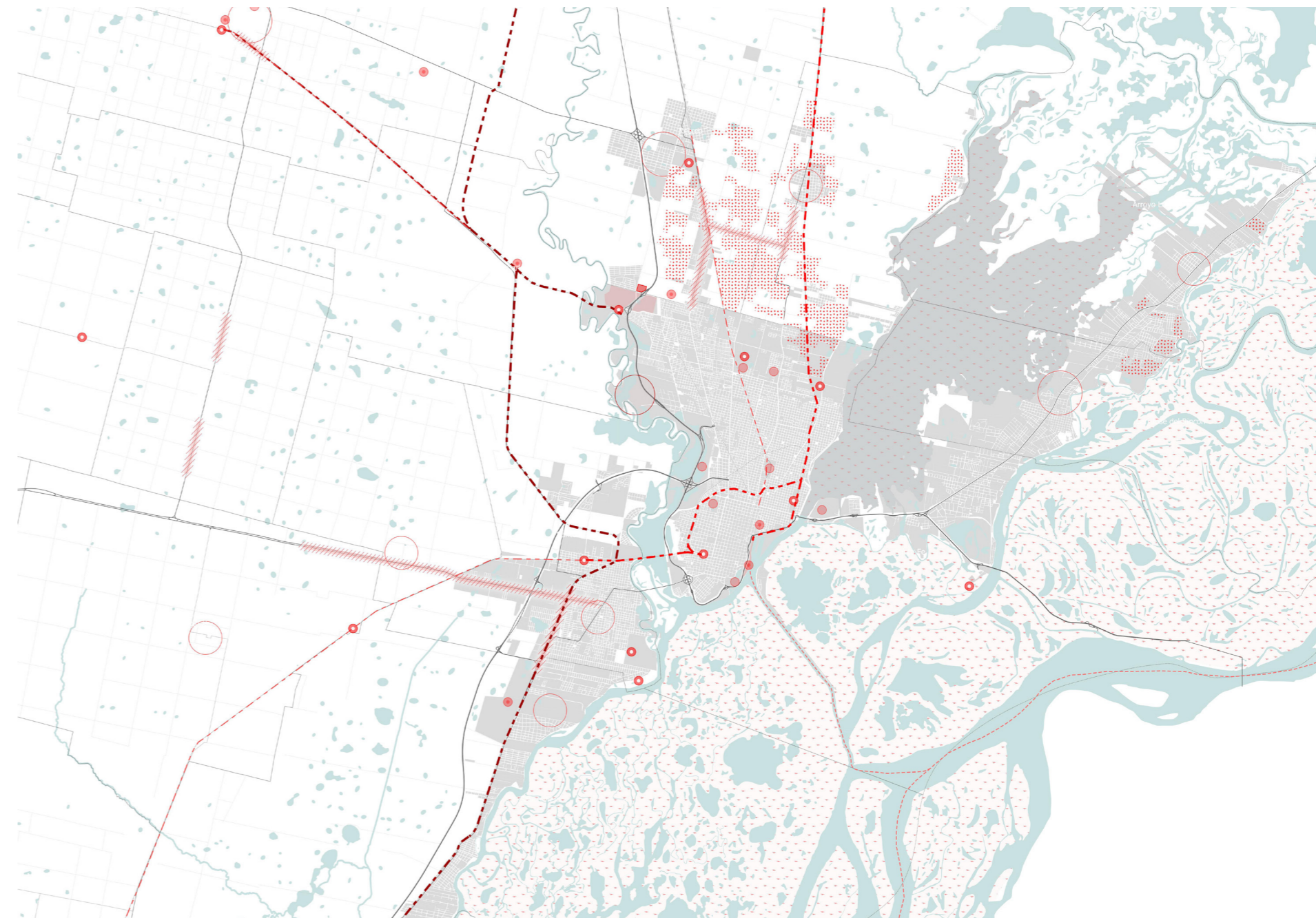


05. INTEGRACIÓN METROPOLITANA

Los desafíos que implica planificar nuestra ciudad requiere de una mirada que supera los límites jurisdiccionales: el ordenamiento territorial, la gestión del riesgo hídrico, el diseño de la conectividad y el transporte y la gestión del paisaje y el ambiente, son los principales temas demandan la perspectiva transversal de la gestión metropolitana. La mirada metropolitana busca reconocer y resolver estos desafíos con la perspectiva de un solo territorio.

PRINCIPALES OPERACIONES

- Laguna Setubal 
- Equipamiento Logístico 
- Área de oportunidad 
- Espacios Verdes 
- Tren Metropolitano de pasajeros 
- Tren de cargas (Circunvalar) 
- Corredores Industriales 
- Áreas producción agraria 
- Humedales 
- GIRSU 









06. HABITAT SOCIAL

La integración urbana es un proceso indispensable para la superación de las situaciones de segregación que se dan en gran parte de la ciudad. La estrategia busca la inclusión de las personas y a la ampliación de sus niveles de ciudadanía garantizando sus derechos sociales, culturales, económicos y ambientales, fortaleciendo la pertenencia de los habitantes de asentamientos con la ciudad en la que viven a pesar del grado de irregularidad habitacional, Incorporando los asentamientos irregulares a la ciudad formal y favoreciendo el acceso al suelo, la vivienda, los servicios, el equipamiento social y urbano, y el mejoramiento integral de barrios.

PRINCIPALES OPERACIONES

- Obra de Integración Socio Urbana 
- Área de Riesgo Hídrico 
- Área de Reordenamiento 
- Área de Consolidación 





07. ESPACIOS PÚBLICOS DE PROXIMIDAD

Desde la perspectiva de una ciudad próxima, esta estrategia busca garantizar el acceso a espacios públicos de calidad y cercanos a los habitantes de todos los barrios de la ciudad. Es tan importante contar con una buena relación de superficie por habitantes de espacio verdes y público, como también que su distribución y accesibilidad sea equitativa para todos los vecinos, contribuyendo además en su conjunto a la mejora de las condiciones de retención y regulación hídrica del suelo urbano, al arbolado urbano y la movilidad sustentable.

PRINCIPALES OPERACIONES

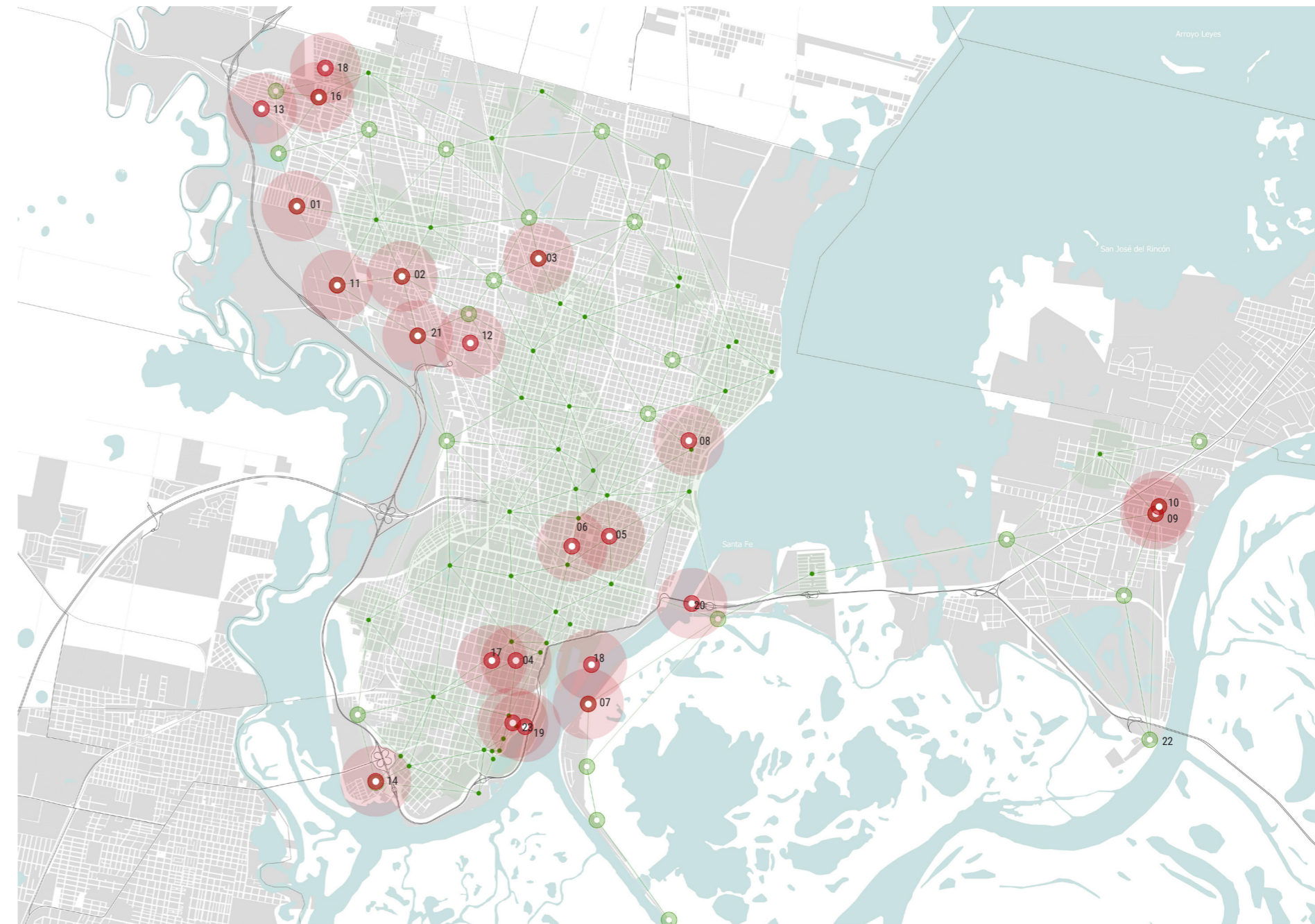
- Plazas Existentes ●
- Plazas a proyectar ○

Plazas Ejecutadas o en Ejecución ○

- Plaza Bahía Encuentro - 01
- Plaza Scarafía - 02
- Plaza Pompeya - 03
- Plaza del Soldado - 04
- Plaza de las Banderas - 05
- Paseo de la Diversidad - 06
- Plaza Alto Verde - 07
- Plaza Chaplin - 08
- Plaza Mepenes - 09
- Plaza Eucaliptus - 10
- Plaza Las Lomas - 11
- Plaza Villa Hipódromo - 12
- Plaza San Agustín - 13
- Plaza Varadero Sarsotti - 14
- Plaza Abasto - 15

Plazas Proyectadas ○

- Plaza Yapeyú - 16
- Plaza de los Trabajadores - 17
- Plaza Ariel Ramirez - 18
- Skate Parque del Sur - 19
- Paseo de los dos Puentes - 20
- Plaza Cabal - 21
- Plaza Colastiné Sur - 22
- Paseo de las Tres Culturas - 23





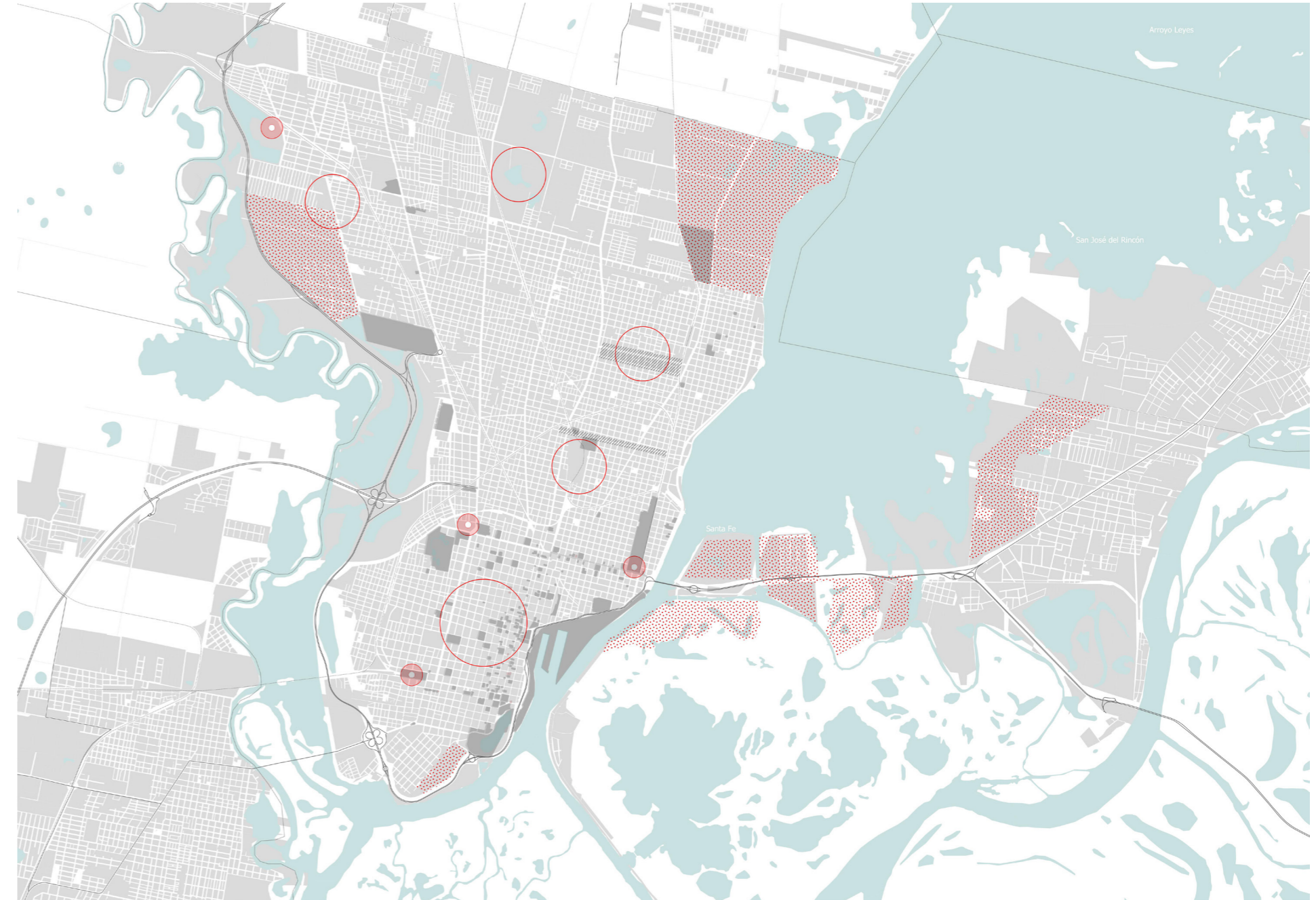
08. CIUDAD COMPACTA, MIXTA Y HUMANA

Una ciudad más humana, requiere avanzar en densidades distribuidas y diversidad de usos, que den forma a la ciudad deseada y que ayude a consolidar sectores que justifiquen el financiamiento de la infraestructura y el transporte público adecuado. Una nueva normativa Urbanística busca garantizar un proceso densificación cuidada, que atienda a la calidad de vida de los vecinos, evitando los conflictos ambientales productos de escalas arquitectónicas desmedidas o de convivencias inapropiadas de usos. Los planes de integración urbana definen bajo estos lineamientos la integración de los vacíos urbanos con el tejido existente.

PRINCIPALES OPERACIONES

Actualización Normativa Urbanística
Ord. 12.783 - Código de Habitabilidad

Ord. 12.784 - Patrimonio Urbano









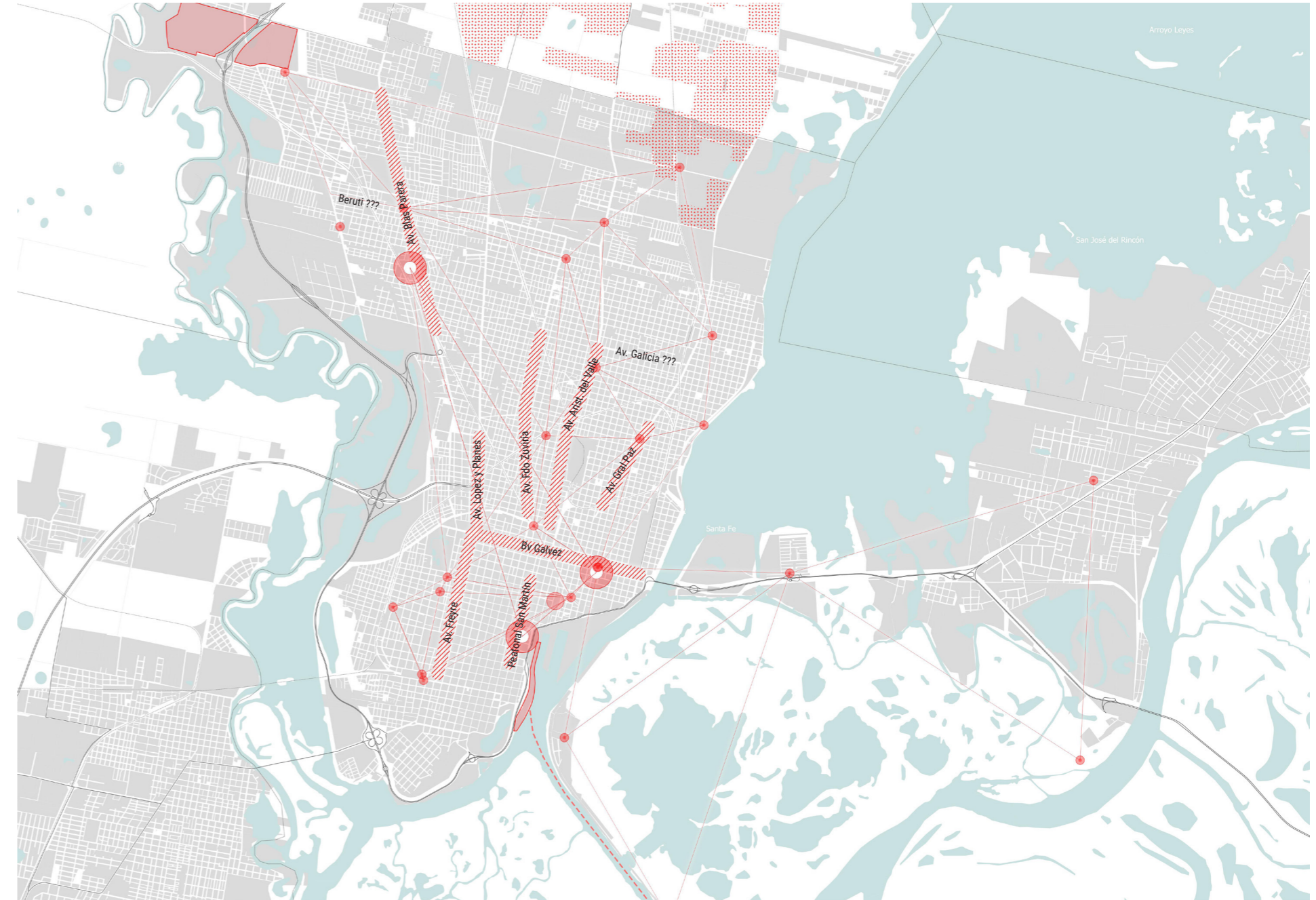
09. PRODUCCIÓN Y ECONOMÍA SOCIAL

Esta estrategia apunta a integrar los actores del entramado productivo de la ciudad, definiendo una planificación eficiente que promociene espacios propicios para el desarrollo logístico, turístico y tecnológico. Promoviendo la actividad de la economía social, la producción y el empleo a pequeña escala en los barrios, cualificando los corredores comerciales y redefiniendo el tejido urbano con usos mixtos que den riqueza funcional y económica.

PRINCIPALES OPERACIONES

Corredores Comerciales 
Equipamientos Públicos 

Ferias Alimentarias 
Feria de Emprendedores 








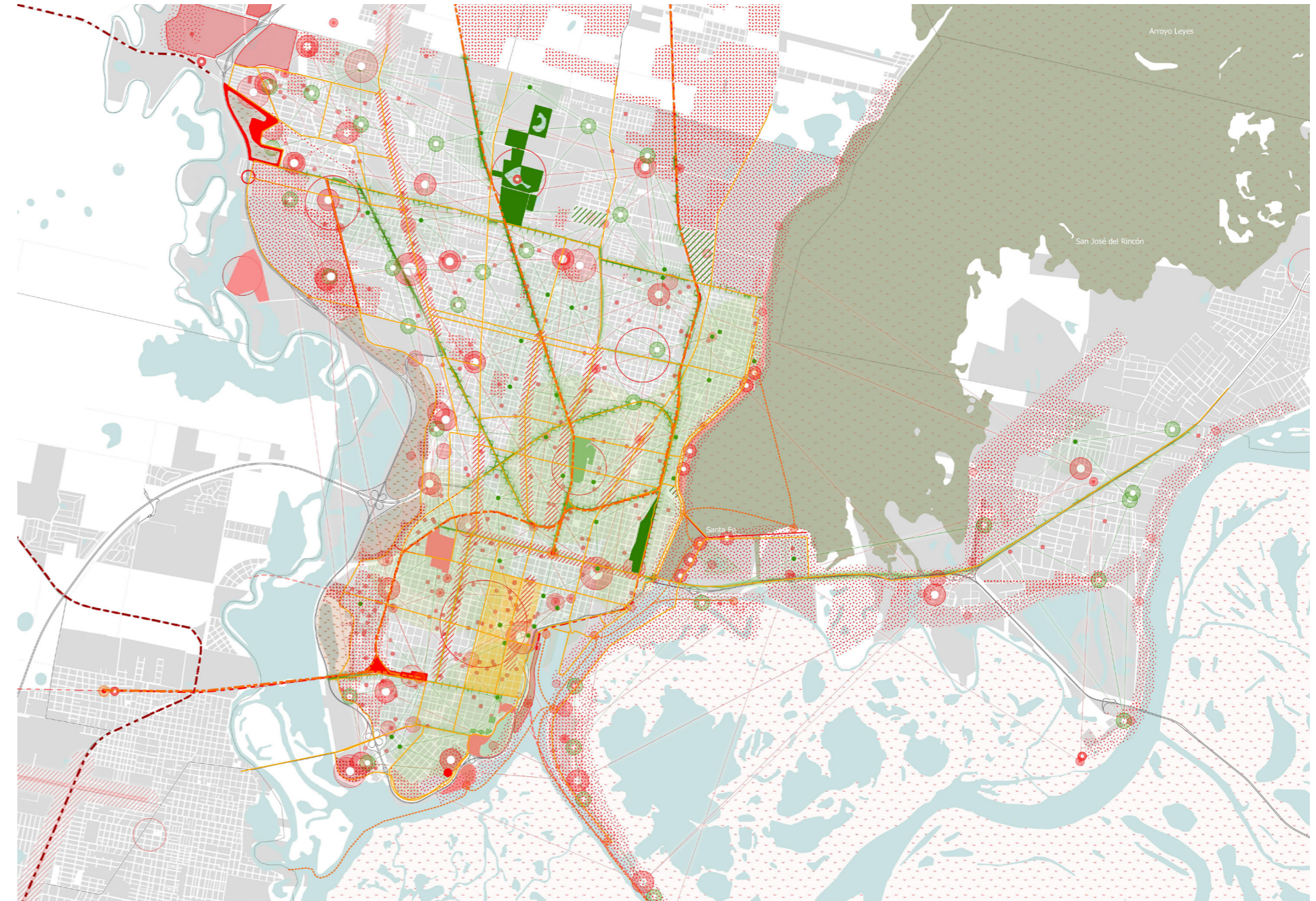
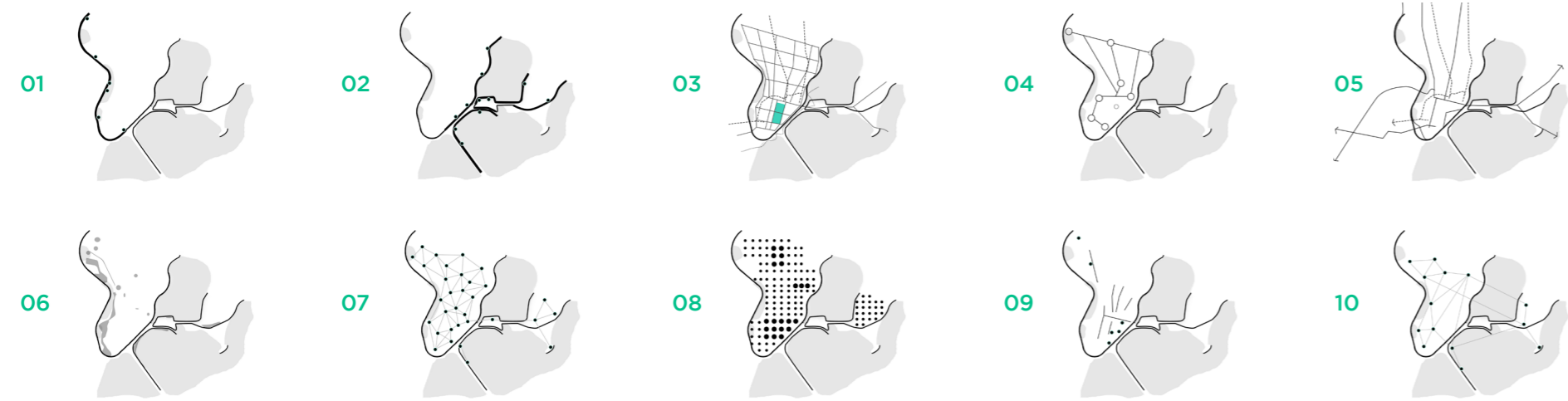
10. RED DE CUIDADOS

Esta estrategia pone el foco en la territorialidad y proximidad de los dispositivos urbano de cuidados, denominado Estaciones, que articulan la oferta de servicios estatales de calidad destinados a infancias, adolescencias, juventudes y adultos mayores. Las Estaciones tienen como objetivo constituirse en espacios de integralidad de la política social local y son dispositivos que buscan también como equipamiento público, ser dinamizadores del entorno urbano y convertirse en epicentro de intervenciones integrales en políticas sociales. Esta iniciativa implica territorialidad e intersectorialidad entre los distintos niveles y áreas del Estado y con organizaciones de la sociedad civil.

PRINCIPALES OPERACIONES

- Estaciones Municipales 
- Jardines Municipales 
- Asociaciones Civiles 





GESTIÓN PLANIFICADA Y PROYECTOS

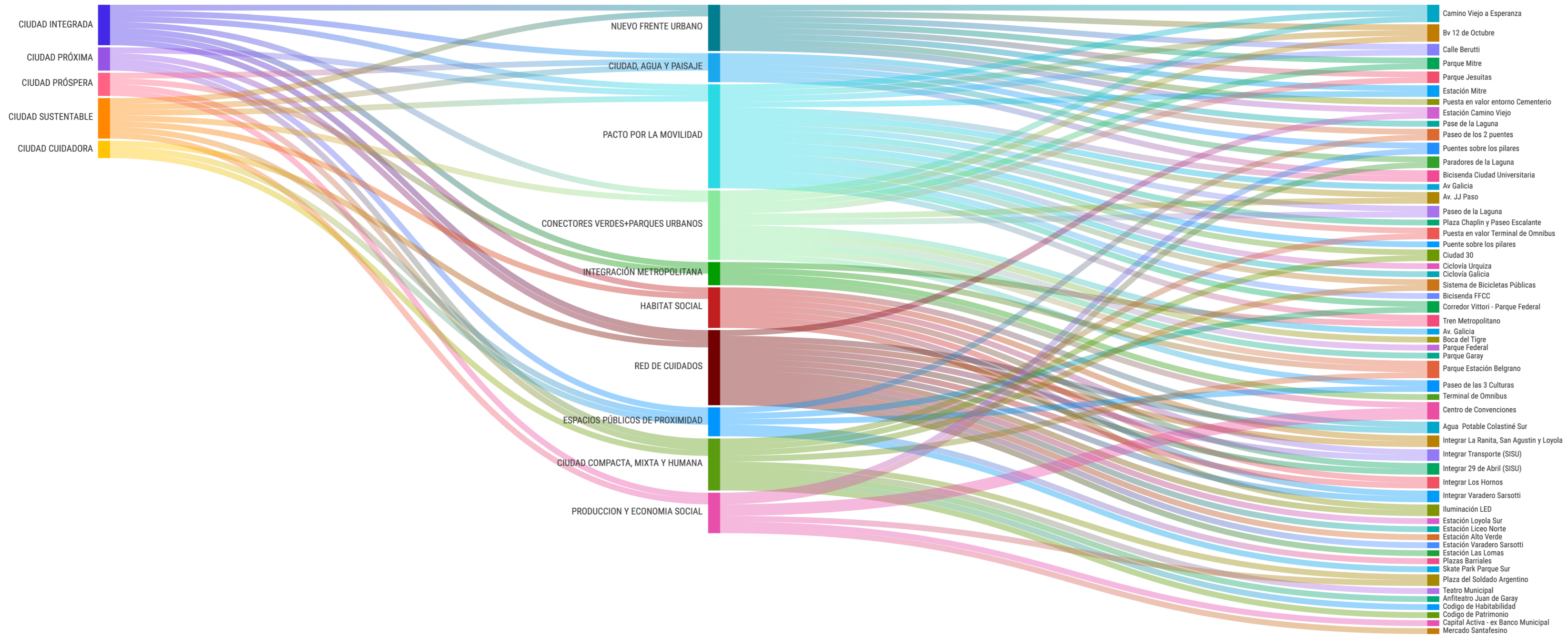
GESTIÓN PLANIFICADA

> Dentro de los mecanismos de planificación de las ciudades el plan urbano es una herramienta indispensable pero no autosuficiente. Por ello, las experiencias más avanzadas lo insertan en el más amplio conjunto de instrumentos de la gestión urbana, y los planes urbanos actuales han abandonado el carácter estático de un modelo final a implementar para rescatar **la importancia de los procesos de gestión** tanto en la definición como en la ejecución de sus proposiciones.

> Los roles para la planificación urbana se corresponden con dos cuestiones. Por un lado alcanzar una **orientación territorial dotada de coherencia e integralidad** que evite la dispersión y fragmentación de las intervenciones. Por otro, actuar en los procesos interactivos y las dinámicas particulares que promueven y regulan la definición de la ciudad y su administración urbanística.

> La propuesta aquí presentada, con el análisis de escenarios y la anticipación urbanística, se constituye en la **herramienta para la gestión planificada de la ciudad**, en tanto representa estas definiciones contemporáneas de plan y sus contenidos se organizan para intervenir activamente en los actuales procesos de transformación urbana de Santa Fe.

> Una gestión planificada que **reconduce todas las acciones de proyectos y normas específicas a una lógica de conjunto coherente y participada**. Este documento de planificación para Santa Fe se compone como **condensador de un proceso de gestión sensible, interactivo y articulador** en permanente búsqueda de correlación entre la percepción de problemas, la incorporación de demandas del debate público, y la formulación y seguimiento de proyectos. Programa con previsión y prefiguración de una ciudad preparada ante los desafíos de su presente y futuro.





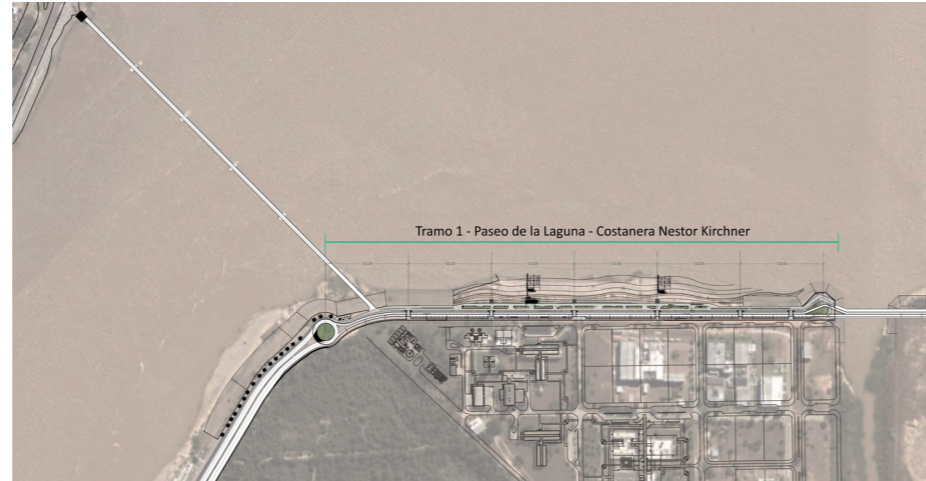
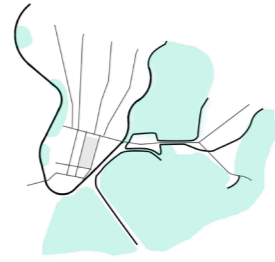
AVANCES 2020 - 2023



PASEO DE LA LAGUNA

EN EJECUCIÓN

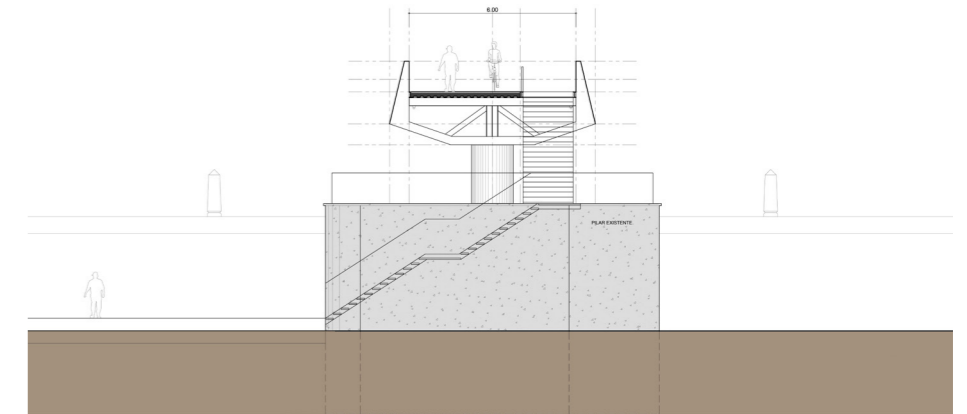
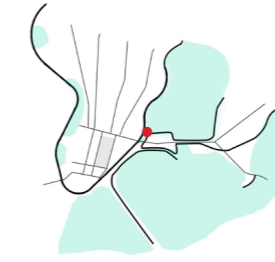
Primera etapa: Costanera
 En el marco de la Estrategia Ciudad, Agua y Paisaje este renovado paseo propone repensar la relación de la ciudad con el río, generando nuevos accesos a la costa, con espacios públicos de calidad. La obra contempla una nueva defensa hídrica, calles y bicisendas, paseos a nivel de playa, equipamientos, luminarias y arbolado.



PUENTE SOBRE LOS PILARES

PROYECTADO

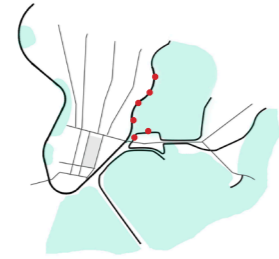
Sobre los Pilares del Ex puente Ferroviario, se posaría un nuevo puente que permitiría conectar la costanera Oeste en el sector del Faro con la Costanera Este y la Costanera Nestor Kirchner.
 Este nuevo elemento en el paisaje pretende ser una pieza que por su simpleza permita destacar el valor que los pilares existentes poseen y el paisaje natural en el que nos situamos.



PARADORES DE LA LAGUNA

PROYECTADO

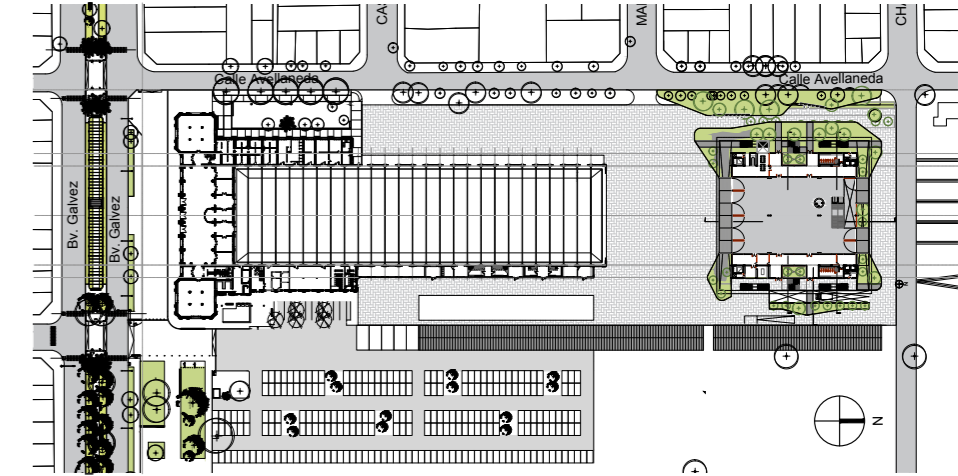
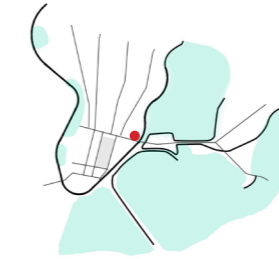
Proyecto de ordenamiento y diseño del espacio público más emblemático de la ciudad. Para las playas donde actualmente se encuentran los "Paradores" se proyecta una intervención urbana de gran envergadura, situada en la arena, entre la orilla de la laguna y los puntos de los paradores. El equipamiento se concibe como un espacio activo: el diseño de su forma crea un entorno habitable para el disfrute del ocio bajo el agua, en forma de bruma.



CENTRO DE CONVENCIONES

PROYECTADO

Este proyecto emblemático, enmarcado en la celebración de los 450 años de la ciudad, tiene como objetivo ampliar el uso actual de la Estación Belgrano. Proporcionará instalaciones para actividades y eventos que requieran espacios cerrados con las condiciones ambientales y acústicas adecuadas y estará destinado al desarrollo de congresos de diversos sectores asociativos, científicos, tecnológicos, corporativos a nivel regional e internacional.



CÓDIGO DE HABITABILIDAD - Ord. 12.783

EJECUTADO

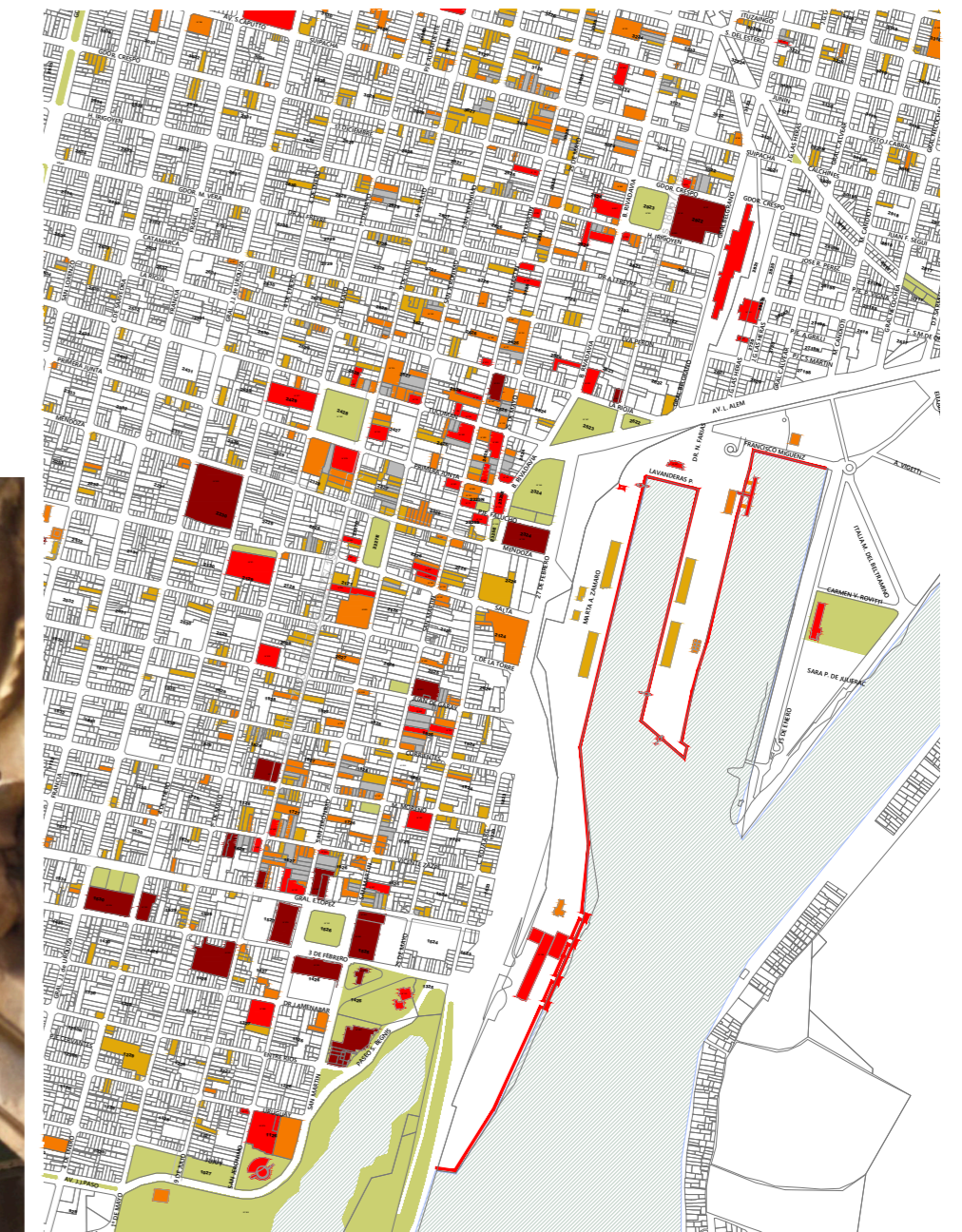
El nuevo Código de Habitabilidad es una respuesta a la necesidad de contar con una norma ágil y actualizada para las edificaciones de la ciudad, promoviendo una ciudad más saludable y sostenible mediante la incorporación de estrategias ambientales alineadas con los Objetivos de Desarrollo Sostenible. Este código busca fomentar la adopción de energías limpias y renovables, así como la implementación de estándares ambientales avanzados en la construcción. Además, la pandemia de Covid-19 ha impulsado la revisión de la habitabilidad urbana, incorporando requisitos que enfatizan la expansión de espacios interiores, la conexión con la naturaleza y la movilidad sostenible. Estas medidas buscan crear una ciudad equilibrada, centrada en el bienestar de sus habitantes y en la reducción del impacto de los automóviles en la construcción y el espacio público circundante.



CÓDIGO DE PATRIMONIO URBANO - Ord. 12.784

EJECUTADO

La nueva norma surge a partir de la necesidad y voluntad de repensar y establecer una política de tutela y salvaguarda del patrimonio cultural de los santafesinos. Este nuevo Código de Patrimonio contiene un catálogo preciso de obras protegidas, definiendo criterios claros de valoración y su correspondiente tipo de protección. Esta es una herramienta de acceso público, flexible, que permite un proceso constante de revisión y actualización y brinda trazabilidad y previsibilidad tanto a propietarios de los inmuebles como a diversos actores del mercado inmobiliario.

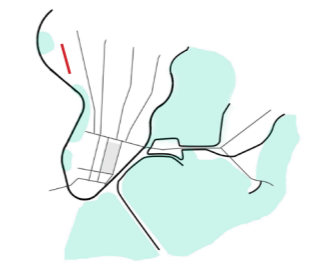


CORREDORES URBANOS



PASEO BV CAMINO VIEJO A ESPERANZA

Con el objetivo de mejorar las condiciones urbanas, ambientales y de accesibilidad para los nueve barrios directa e indirectamente vinculados a la calle Menchaca, así como para toda la población en esta zona de la ciudad, esta obra ha transformado un camino intransitable en un moderno bulvar. La transformación incluye la provisión de agua potable, sistemas de desagües pluviales, pavimentación de calles, construcción de veredas, bicisendas, iluminación y arbolado, beneficiando a todos los barrios circundantes.



EJECUTADO

La **Etapa 1** se extiende a lo largo de 700 metros, desde la intersección con la calle J. I. Gorriti hasta J. Larrea, donde antes existía un camino de tierra y un zanjón que solía acumular el agua de lluvia. Ahora, esta zona se ha transformado en un imponente bulvar con sistemas de desagües pluviales que mejoran el escurrimiento del agua de lluvia en una gran parte de la ciudad.

EN EJECUCIÓN

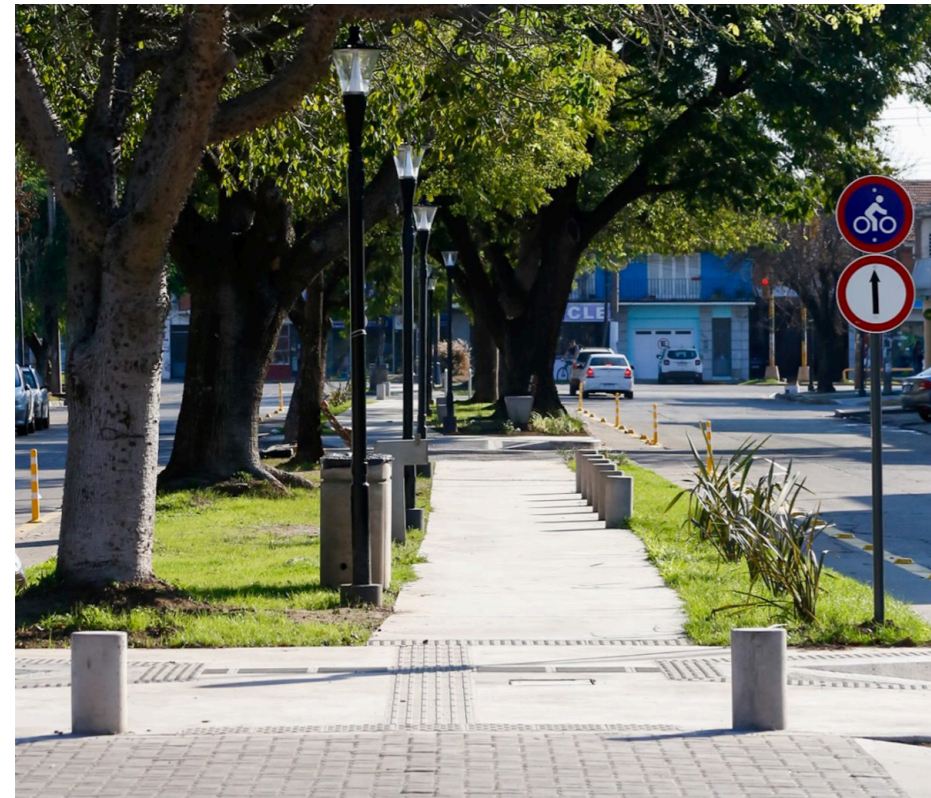
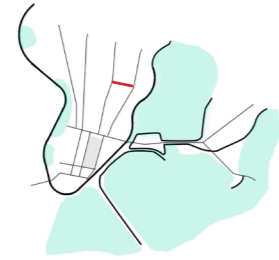
Actualmente, la **Etapa 2** se encuentra en ejecución y se enfoca en entubar el desagüe existente para mejorar el drenaje de los excedentes pluviales. También se llevará a cabo la canalización del conducto Risso, que actualmente se encuentra al aire libre. Estas acciones están destinadas a mejorar la situación hídrica en toda la Cuenca Flores, que abarca una superficie de 887 hectáreas.



NUEVO PASEO AV. GALICIA

EJECUTADO

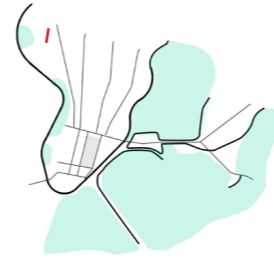
Esta obra incluyó una renovación completa del Av. Galicia completa, teniendo como objetivo principal revitalizar el sector y fomentar el uso peatonal y ciclista, mediante la incorporación de ciclovia. Esta iniciativa se convirtió en una oportunidad para fomentar la revitalización del entorno urbano, jerarquizándolo y recuperando espacios públicos deteriorados.



PASEO BV 12 DE OCTUBRE

EJECUTADO

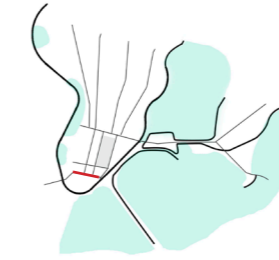
Esta obra incluyó una renovación completa del Bulevar 12 de Octubre, desde la Avda. Hugo Wast hasta la Avda. Coronel Loza. Se retoma la concepción original del bulevar como un espacio de paseo, con un enfoque prioritario en la utilización de las áreas peatonales para la circulación, la recreación y el esparcimiento de los ciudadanos.



NUEVO PASEO AV. J. J. PASO

PROYECTADO

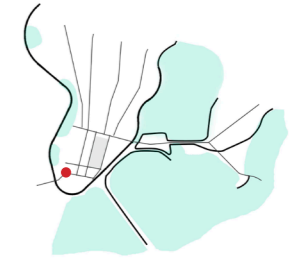
La Av. J. J. Paso es uno de los accesos y salidas más transitados de la ciudad, con un flujo constante de tráfico y peatones. Por lo tanto, es de vital importancia revitalizar esta área. El proyecto involucra la intervención del cantero central en el tramo que entre Dr. Zavalla hasta 1° de Mayo, con el propósito de reparar y ampliar la zona peatonal, incorporar nuevo equipamiento y mejorar la iluminación, así como incorporar bicisendas y aumentar la sup. de áreas verdes y arbolado.



BOCA DEL TIGRE

PROYECTADO

Este proyecto de intervención se propone llevar a cabo una mejora integral en el acceso sur de la ciudad. Incluye la restauración del edificio patrimonial, la ampliación de la rotonda para agregar superficie a los espacios públicos verdes. Además, se reforzará la accesibilidad a través de la instalación de señalización, la construcción de veredas y vados peatonales.



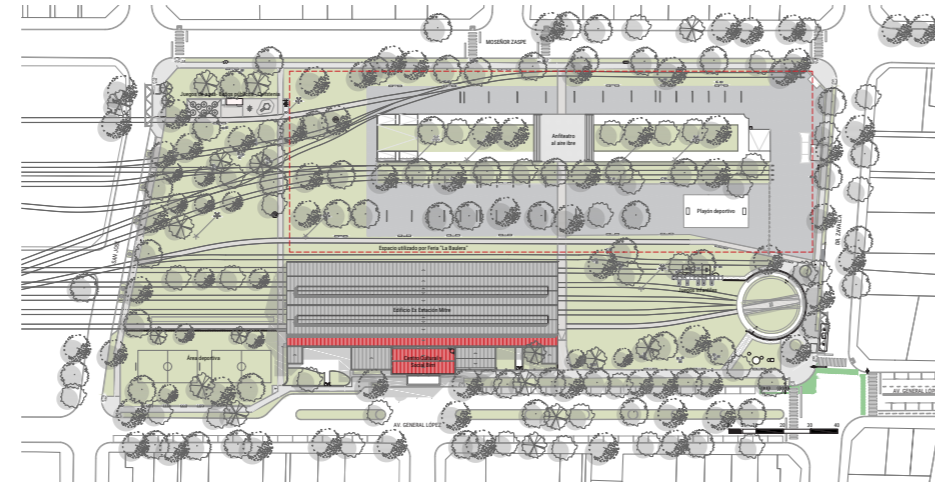
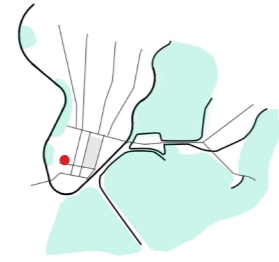
PARQUES URBANOS



PARQUE MITRE

PROYECTADO

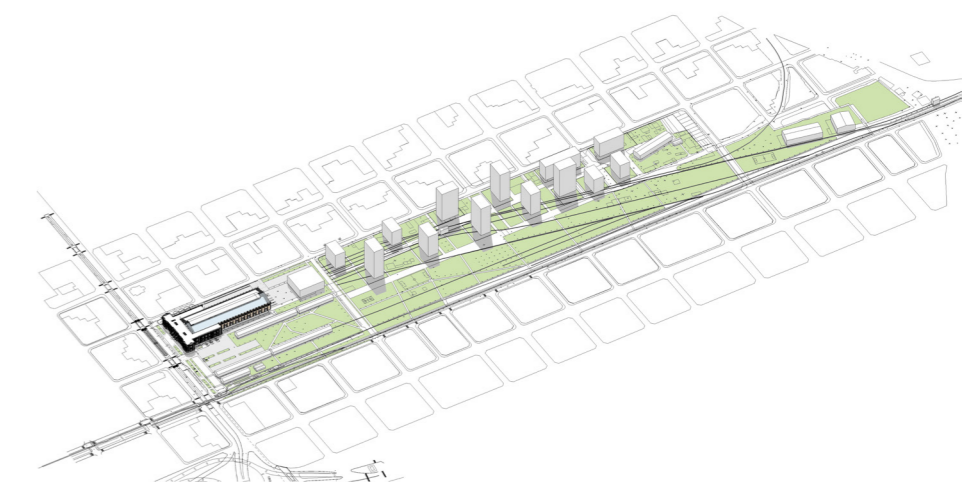
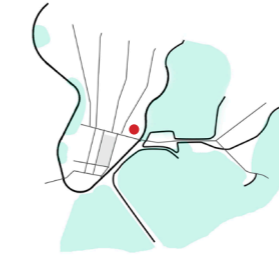
En un espacio público donde varios actores del sector, como el Centro Social y Cultural El Birri, la Feria La Baulera, Vecinales e Instituciones de la Sociedad Civil se encuentran, en este lugar cargado de historia. Allí se propone mejorar las condiciones de accesibilidad, los espacios para circular y estar, la iluminación y además de la colocación de nuevo mobiliario y baños públicos.



PARQUE ESTACIÓN BELGRANO

PROYECTADO

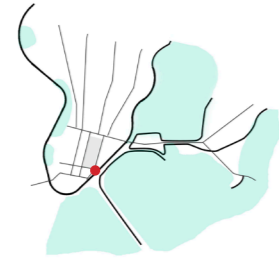
En el predio de la Ex Estación de Ferrocarril Belgrano, se proyecta un espacio verde de grandes dimensiones, con las características que todo parque urbano de calidad debe contemplar, generando nuevas aperturas de calles y mejorando la accesibilidad y transitabilidad del sector. Además se busca generar un sector de viviendas en altura de carácter social y otro sector de carácter privado, que permita obtener el financiamiento y el mantenimiento del parque.



PASEO DE LAS TRES CULTURAS

PROYECTO GANADOR DE CONCURSO NACIONAL

El proyecto, plantea la creación de la "Explanada de las Culturas", que resuelve las diferencias de nivel y brinda un espacio central con vegetación y un elemento lineal multifuncional. Esta propuesta incluye una plataforma elevada para unificar el pavimento y mejorar la conexión entre edificios y la Plaza 25 de Mayo, una plataforma inferior que se integra con la vereda y el paseo junto al lago, y la "Explanada de las Culturas", un espacio en pendiente con juegos de agua.



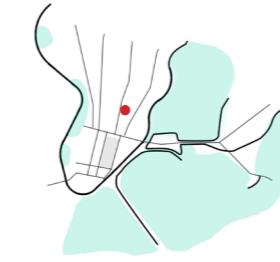
Autores: Arq. Marco Rampulla, Juan Arriola, Gisele Daga y Genaro Rostan



PARQUE FEDERAL

EJECUTADO

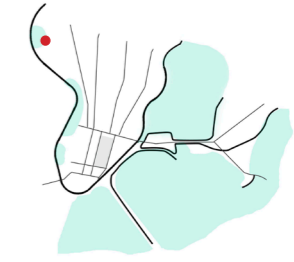
La intervención integral del Parque Federal se ha enfocado en tres áreas clave: senderos peatonales y espacios deportivos. Se ha implementado una senda deportiva y recreativa que se extiende desde Salvador del Carril hasta L. Torrent, que incluye mobiliario urbano y áreas de descanso. Se ha mejorado la iluminación del parque y se ha implementado un plan de forestación con Tipas, Lapachos y Acacias.



PARQUE JESUITAS

PROYECTADO

En un espacio verde con una gran carga histórica, y paisajística se propone generar una serie de recorridos donde los ciudadanos puedan interactuar con la vegetación del lugar, el agua de los reservorios, la fauna autóctona y la historia a través de senderos, muelles y miradores en altura.



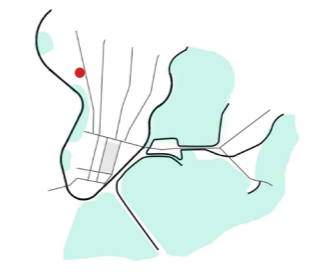
PLAZAS BARRIALES



PLAZA SCARAFIA

EJECUTADO

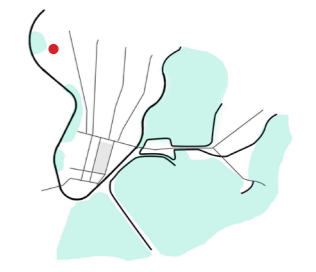
La obra comprende de juegos infantiles, una cancha de fútbol, un sector de arbolado y grandes playones para actividades deportivas. Incluye la construcción de veredas, solados, vados peatonales y bordillos de hormigón premoldeado para delimitar las áreas verdes de las secas, áreas de juegos cuentan con pisos de césped sintético y plaza húmeda.



PLAZA BAHÍA ENCUENTRO

EJECUTADO

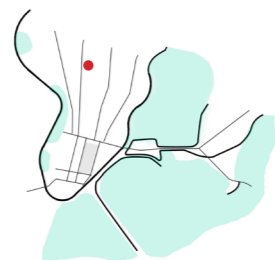
La plaza de barrio Los Troncos, el espacio público que supo ser un basu-ral y hoy es un lugar de reunión, Los trabajos contemplaron la mejora de la transitabilidad y la accesibilidad, así como la instalación de luminarias y mobiliario urbano, tal es el caso de cestos para residuos secos y húme-dos, bancos, cicletteros y bebederos.



PLAZA POMPEYA

EJECUTADO

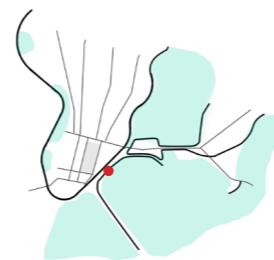
La Plaza Pompeya ha sido sometida a una transformación completa, que ha culminado con la creación de un nuevo y mejorado playón deportivo con un pavimento renovado para fomentar la práctica deportiva. Un elemento destacado de esta plaza es su innovadora canopia urbana, confeccionada a partir de bolsas de residuos recicladas y trenzadas por los propios vecinos y vecinas, la cual se sostiene sobre 48 columnas.



PLAZA ALTO VERDE

EJECUTADO

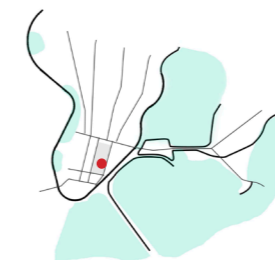
El espacio que se ha restaurado se ubica frente al riacho Santa Fe, en un entorno privilegiado y cercano al Centro de Salud, jardines y otras instituciones. En años anteriores, esta área se utilizaba como un vertedero, generando focos de enfermedades y malos olores. Hoy, se pueden observar a niños disfrutando y jugando en este nuevo espacio público recuperado.



PLAZA DEL SOLDADO ARGENTINO

EJECUTADO

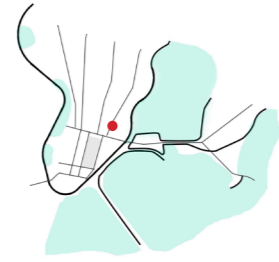
La renovación se llevó a cabo siguiendo principios fundamentales de accesibilidad. Se emprendió la restauración del histórico Pasaje Bustamante, se incorporó nuevo mobiliario urbano y se preservó el espacio dedicado al Soldado Argentino, manteniendo intacto el conjunto del mural, el plaquetario y el mástil existentes. Además, la "Ronda de las Madres Plaza de Mayo" fue restaurada con baldosas en relieve, resaltando su carácter emblemático.



PLAZA DE LAS BANDERAS

EJECUTADO

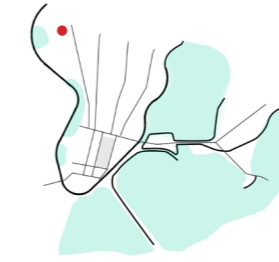
Esta plaza ha experimentado una significativa transformación que ha incluido la instalación de nuevas veredas, un sistema de iluminación con tecnología LED, bancos, cestos de basura y bebederos. También se ha procedido a una nueva parquización y arbolado, acompañados de la instalación de bicicletas, la restauración del puente peatonal y de los mástiles, y la incorporación de nuevos juegos infantiles.



PLAZA NUEVO HORIZONTE

EJECUTADO

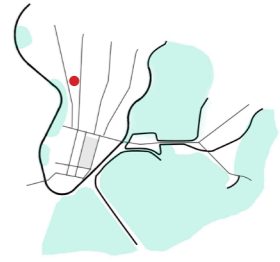
Este espacio se ha fortalecido mediante la incorporación de juegos infantiles y mobiliario urbano fabricados a partir de tapitas de plástico recolectadas durante la campaña "Juntá, reciclá, transformá" llevada a cabo por la Municipalidad.



PLAZA VILLA HIPÓDROMO

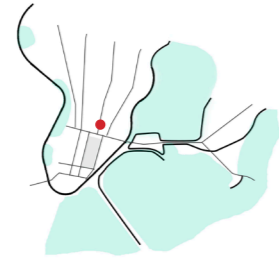
EJECUTADO

La plaza del barrio Villa Hipódromo fue incorporada al "Plan Integrar" como parte de un proyecto integral y participativo, donde su diseño se desarrolló en colaboración con los residentes del barrio, en el marco de las Redes Barriales de Instituciones. El objetivo de este proyecto era crear espacios modernos y de alta calidad que satisfagan las necesidades y deseos de la comunidad local.



PASEO DE LA DIVERSIDAD SEXUAL "ALEJANDRA IRONICI" EJECUTADO

Este espacio público ha sido creado en cumplimiento de una Ord. del HCM y como resultado de una solicitud del colectivo trans. Alejandra Ironici fue una destacada defensora de los derechos LGBTIQ+ y trágicamente se convirtió en víctima de transfemicidio en 2022. Cabe destacar que fue la primera persona trans en Argentina en obtener un cambio registral de identidad de género por vía administrativa. Este paseo rinde homenaje a su legado y a la lucha por la diversidad sexual.



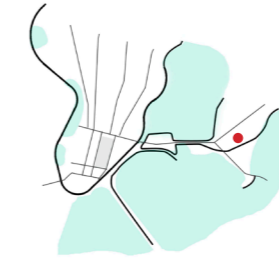
PLAZA CHAPLIN Y PASEO ESCALANTE EN EJECUCIÓN

Esta intervención completa el Paseo Escalante y conecta las ciclovías existentes. Además comprende la instalación de nuevo mobiliario urbano, también la renovación de los juegos infantiles, la instalación de iluminación LED, la construcción de una nueva vereda perimetral y la mejora de la ciclovía. Se tiene previsto el plantado de nuevos árboles y mejoras en el área de parquización, así como la optimización del sistema de drenaje de aguas pluviales.



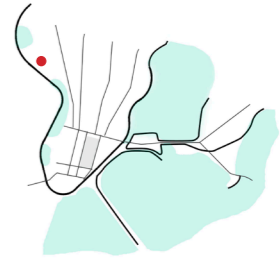
PLAZA MEPENES Y EUCALIPTUS EN EJECUCIÓN

Proyecto de puesta en valor y revitalización que abarca tres espacios públicos situados en el barrio costero de Colastiné Norte. La decisión de poner en valor la plaza ubicada en el sector Sur-Oeste del barrio surgió de la necesidad expresada por los vecinos de contar con un espacio público verde y con equipamiento para satisfacer las demandas de esparcimiento y socialización de la comunidad local.



PLAZA LAS LOMAS EN EJECUCIÓN

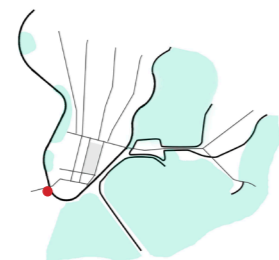
La Plaza Las Lomas, actualmente en ejecución, incluye la creación de una Plaza y una Estación Municipal en el barrio Las Lomas. Este proyecto fue diseñado de manera integral y participativa, en colaboración con los residentes del barrio, con el objetivo de crear un espacio moderno y adecuado a las necesidades actuales, contribuyendo a la valoración del espacio público.



PLAZA VARADERO SARSOTTI

EN EJECUCIÓN

Este proyecto se sitúa dentro del área de acción del Plan Integrar, que tiene como objetivo ampliar el derecho a la ciudad. La iniciativa se ha centrado en una transformación urbana participativa en un barrio que carecía de espacios verdes y de infraestructura. La plaza resultante contará con mobiliario, un playón deportivo, juegos, equipamiento deportivo, iluminación y senderos peatonales, contribuyendo significativamente al bienestar y la calidad de vida de la comunidad local.



PLAZA CABAL

PROYECTADO

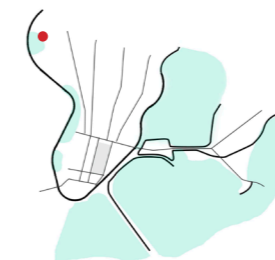
Este proyecto fue diseñado de manera integral y participativa, en colaboración con los residentes del barrio, con el objetivo de crear un espacio moderno y adecuado a las necesidades actuales, contribuyendo a la valorización del espacio público.



PLAZA SAN AGUSTÍN

PROYECTADO

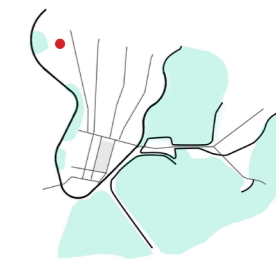
La plaza presenta actualmente un orden deficitario debido a que solo cuenta con una cancha de fútbol ubicada en la mayoría de su predio lindero. Se propone mejorar en la accesibilidad de la plaza, mediante la ejecución de veredas y vados peatonales en toda la manzana.



PLAZA YAPEYÚ

PROYECTADO

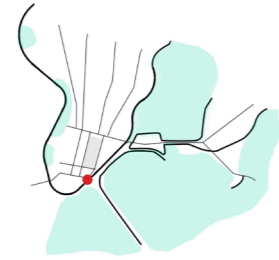
Se encuentra de área de acción del Plan Integrar, con la finalidad ampliar el derecho a la ciudad. El proyecto se trabajó teniendo en cuenta el Jardín N° 224 Monseñor A. Rodríguez, la Esc. Yapeyú N° 265, la Vecinal del barrio y dentro del predio de la plaza un edificio de la Asoc. "Liga Infantil de los Barrios" que utilizan el espacio con canchas de fútbol, tribunas y mobiliario.



SKATE PARQUE DEL SUR

PROYECTADO

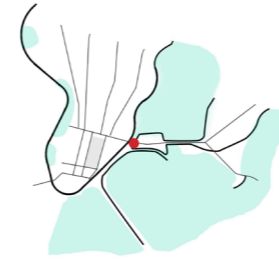
El Skate Park de Parque del Sur. Se caracteriza por su proximidad al Río Santa Fe y al Lago Parque del Sur. Actualmente solo queda el playón junto a 2 cajones y algunos rails deteriorados del antiguo skate park. El proyecto de Remodelación contará con nuevos solados, nuevas rampas, con la reparación del playón y los cajones existentes.



PASEO DE LOS DOS PUENTES

PROYECTADO

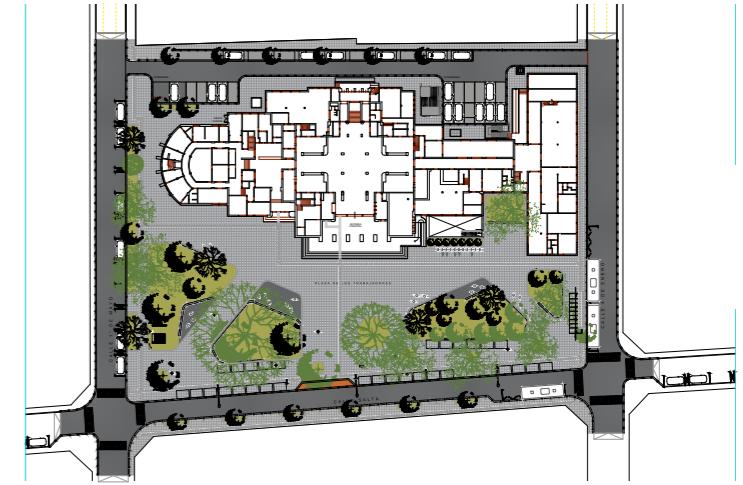
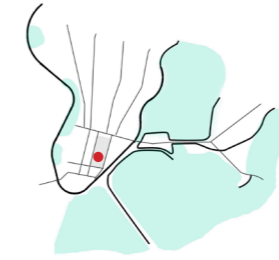
El paseo se encuentra en uno de los extremos del puente Colgante y debajo del Puente Oroño, buscando una puesta en valor del espacio residual entre los puentes y frente al Yacht Club Santa Fe. Se caracteriza por su contacto con la laguna Setúbal, el ingreso a alto verde, a ciudad universitaria y al paseo costanera este.



PLAZA DE LOS TRABAJADORES

PROYECTADO

La Plaza de los Trabajadores se propone convertirse en un punto de referencia urbana en la ciudad y servir como un espacio de encuentro simbólico para los ciudadanos. El proyecto contempla la construcción de un nuevo piso a nivel, restaurando el carácter peatonal de la plaza y ampliando la superficie de suelo permeable. Este enfoque tiene como finalidad la mejora de la accesibilidad y la contribución ambiental al entorno del microcentro.



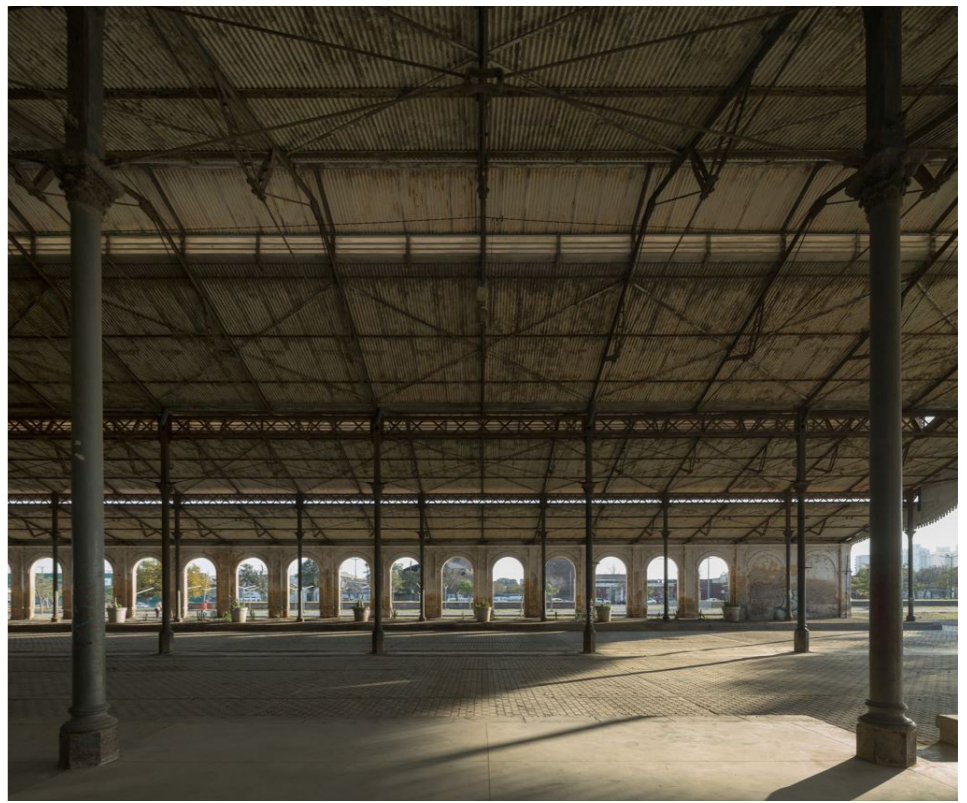
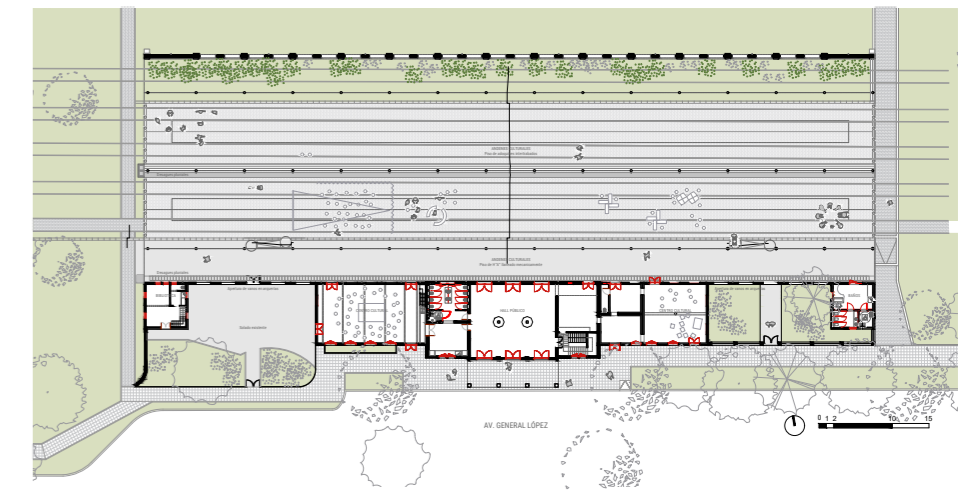
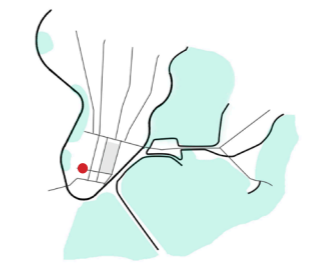


PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO

PUESTA EN VALOR ESTACIÓN MITRE

EJECUTADO

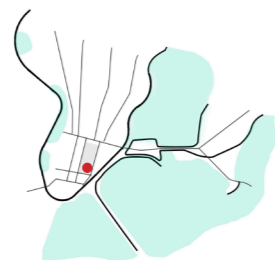
La Estación Mitre reabrió sus puertas en 2021 después de una significativa inversión destinada a recuperar espacios que habían sido dañados por un incendio y la falta de inversión a lo largo de los años en este histórico edificio. La restauración del edificio de la estación implicó una labor minuciosa que abarcó la restauración de las fachadas, el reemplazo de las cubiertas de la nave central, mejoras en los andenes, así como la reconfiguración de los desagües pluviales.



PUESTA EN VALOR TEATRO MUNICIPAL

EN EJECUCIÓN

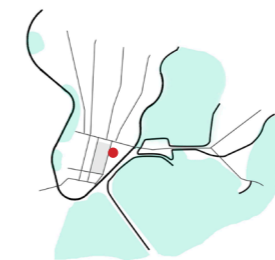
Esta intervención de restauración en el emblemático Teatro Municipal "1° de Mayo" tiene como objetivo abordar el deterioro causado por el paso del tiempo, las filtraciones y la insuficiencia de los desagües pluviales. Incluye obras esenciales, como el retocado de la cubierta de la sala principal y la restauración de las fachadas principales junto con su ornamentación, con el fin de prevenir futuros daños internos y preservar la integridad de la estructura del edificio.



PUESTA EN VALOR TERMINAL DE ÓMNIBUS GRAL. BELGRANO

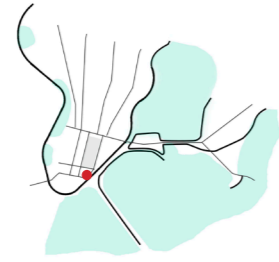
EJECUTADO

Con un enfoque centrado en los usuarios y la mejora de la movilidad, este proyecto consideró la recalificación del espacio público circundante y la restauración del edificio en sí, manteniendo su fisonomía original. Esto se logró al incorporar principios de accesibilidad universal, eficiencia y sostenibilidad ambiental. Esta iniciativa se convirtió en una valiosa oportunidad para fomentar la revitalización del entorno urbano, jerarquizándolo y recuperando espacios públicos deteriorados.



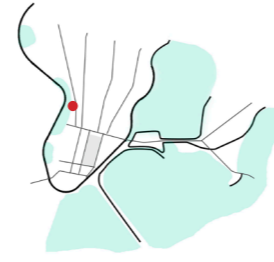
PUESTA EN VALOR ANFITEATRO JUAN DE GARAY EJECUTADO

Este valioso escenario de la cultura santafesina ha sido restaurado con éxito. Se han realizado tareas exhaustivas de limpieza y restauración tanto en el espacio como en su entorno. Como parte de esta iniciativa, se han instalado butacas para acomodar a 1800 espectadores y se han implementado mejoras significativas en la accesibilidad y seguridad, asegurando condiciones óptimas en este icónico lugar.



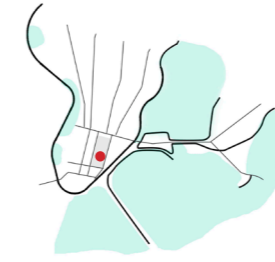
PUESTA EN VALOR CEMENTERIO MUNICIPAL Y ENTORNO PROYECTADO

Este proyecto tiene como objetivo llevar a cabo una serie de acciones coordinadas con el fin de restaurar, ampliar y planificar el crecimiento del equipamiento, tanto a corto como a largo plazo. Se hace hincapié en la mejora de la relación del conjunto con el espacio público circundante y las instituciones, además de proyectar obras que permitan la preservación y la revalorización de elementos de valor patrimonial.



PUESTA EN VALOR EX BANCO MUNICIPAL PROYECTADO

Este proyecto se centra en la recuperación patrimonial y estructural, así como en la reconfiguración del edificio del ex Banco Municipal para albergar las actividades del programa Santa Fe Activa, que abarca un programa de usos mixtos. La intervención en la estructura edificada parte de reconocer y respetar las diversas etapas constructivas y momentos históricos presentes en el edificio.



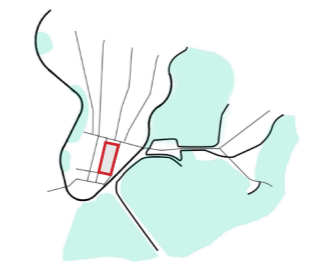


MOVILIDAD

CIUDAD 30 - Ordenanza N°12.720

EJECUTADO

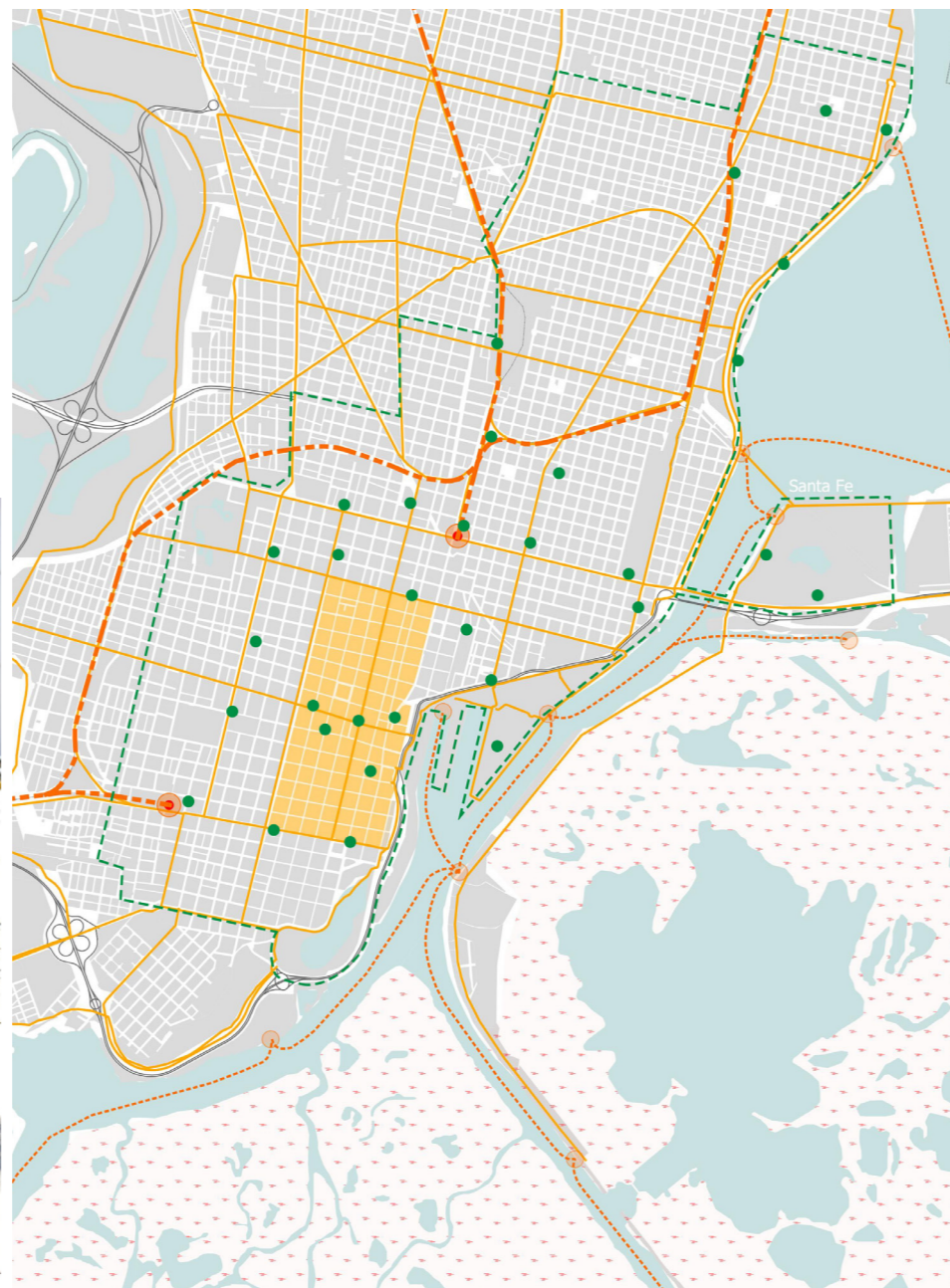
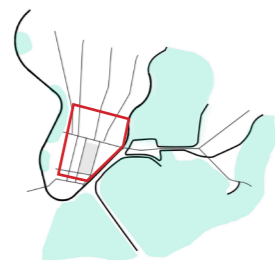
La Ordenanza sancionada en agosto del 2020 crea el área Ciudad 30, definida entre calles Urquiza, Suipacha, Av. General López, Rivadavia - 27 de Febrero, donde se definió, como medida principal, que la velocidad máxima de circulación vehicular sea de 30 km/h. El objetivo principal es crear escenarios urbanos sostenibles, inclusivos y seguros donde se propicie la peatonalidad y el uso de la bicicleta.



“LAS BICIS” SISTEMA DE BICICLETAS PÚBLICAS

EJECUTADO

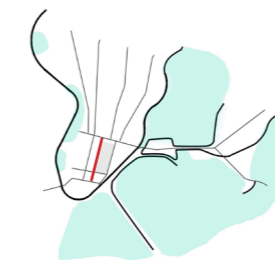
Es un nuevo subsistema de movilidad que comenzó a funcionar en marzo de 2022, y que presentó gran aceptación por parte de vecinos y vecinas de la ciudad. Las Bicis cuenta con 185 bicis y 32 bicipuntos distribuidos en el área centro-este de la ciudad. Actualmente, tiene registrados más de 27.500 usuarios, se han contabilizados más de 125.000 viajes, más de 400.000 km recorridos en bicicleta y posee un promedio diario de 530 viajes.



CICLOVÍA URQUIZA

EJECUTADO

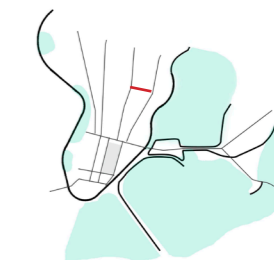
En el marco de la Ordenanza N° 12.720 “Ciudad 30” y con la finalidad de fomentar el uso de la bicicleta en el área central de la ciudad, se estableció una ciclovía en el margen izquierdo de la calzada de calle Urquiza desde Bv. Pellegrini hasta Av. J.J. Paso, sumando 3,2 km a la red de carriles exclusivo para bicicletas de la ciudad.



CICLOVÍA AV. GALICIA

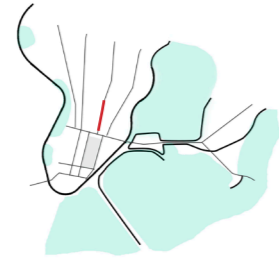
EJECUTADO

La puesta en valor de la Av. Galicia incluyó dentro de sus obras la ejecución de una ciclovía de 1,5 km a ambos lados del cantero central con la finalidad de generar una conexión segura este-oeste y fomentar el uso de la bicicleta como medio de movilidad. Se materializó mediante la colocación de cordonetas plásticas, delineadores verticales y señalización vertical y horizontal.



CORREDOR CICLOPEATONAL PEDRO VITTORI EJECUTADO

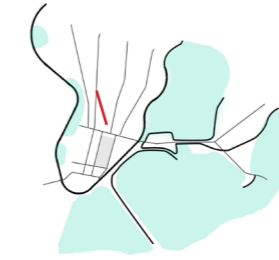
Con el objetivo de mejorar la movilidad y la calidad de los espacios verdes, se creó un sendero peatonal, paralelo a la bicisenda existente, sobre el espacio verde de la calle Pedro Vittori entre las calles L. Torrent y Castellanos. Creando un espacio más seguro para peatones y ciclistas. Además se crearon espacios de estar con mobiliario urbano. Esto le da continuidad con la obra ejecutada en el Parque Federal.



BICISENDA FFCC

PROYECTADO

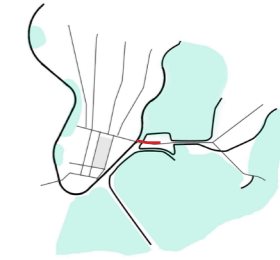
Sobre la traza desafectada del FFCC, en el tramo comprendido por las Av. Facundo Zuviría y Av. Blas Parera, se propone transformar las antiguas vías del ferrocarril en un espacio de integración urbana mediante la creación de un "parque lateral" de 3 km que incluye una ciclovia con cruces a nivel, aceras, áreas de reunión y disfrute con mobiliario urbano, iluminación, arborización y paisajismo del sector.



BICISENDA CIUDAD UNIVERSITARIA

PROYECTADO

Con el objetivo de mejorar las condiciones de acceso y la movilidad activa desde y hacia Ciudad Universitaria, se celebró un convenio entre la Municipalidad de la ciudad de Santa Fe y la UNL a fin de ejecutar veredas y refuncionalizar el sendero actual para convertirlo en una bicisenda en el sector comprendido entre la cabecera este del Puente Colgante Ing. Marcial Candiotti y el ingreso a Ciudad Universitaria.





ESTACIONES MUNICIPALES

ESTACIONES MUNICIPALES

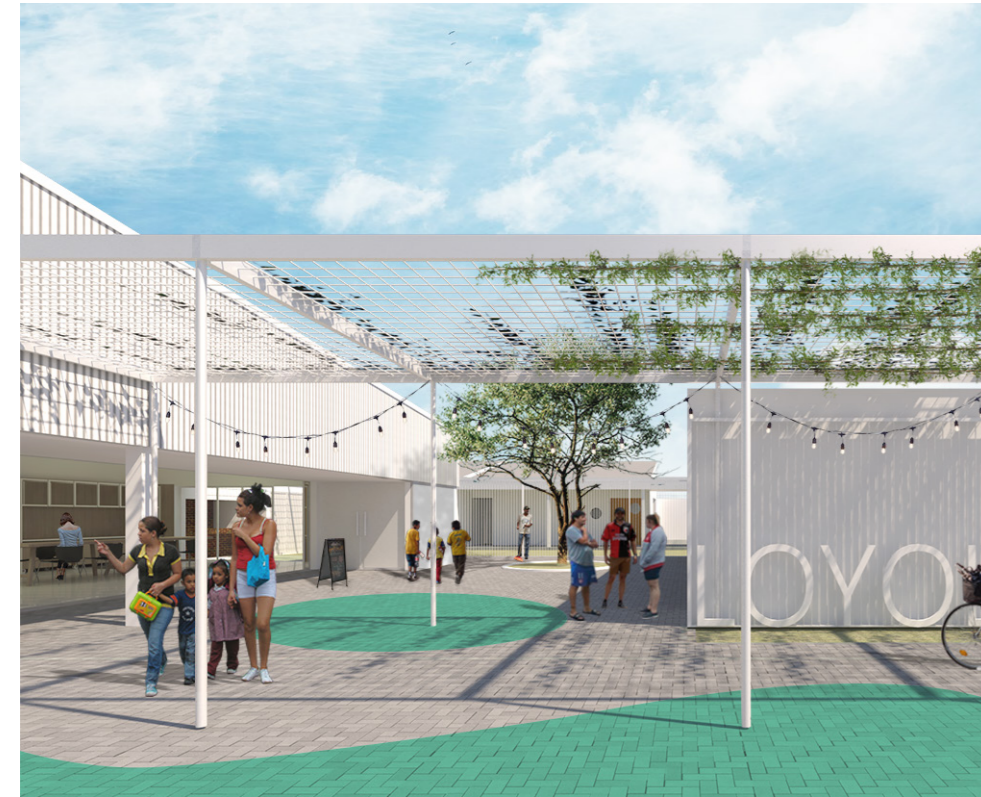
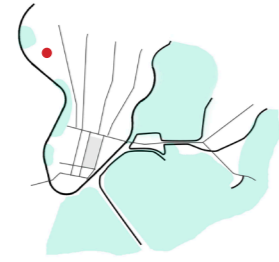
Las Estaciones son espacios de integralidad de la política social local, sustentada en dos dimensiones constitutivas: convivencia y cuidados. El abordaje que se realiza en esos espacios es en clave de ciclos de vida; es decir contemplando a las infancias, las adolescencias y juventudes, las personas mayores y las personas con discapacidad. Las dimensiones en las que se estructura el programa, también se anudan a los componentes del Programa Integrar, resignificando la lógica de la política pública que históricamente, en la ciudad de Santa Fe, ha estado caracterizada por la fragmentación.

En este contexto, se han desarrollado proyectos de edificios que tienen como objetivo principal la convergencia de las líneas programáticas de diferentes secretarías. El propósito es crear espacios capaces de atender las diversas trayectorias de vida de los ciudadanos, haciendo énfasis en los derechos y la participación ciudadana, promoviendo un Estado cercano y accesible. Estas Estaciones se configuran como espacios con objetivos específicos, enfocados en la sociabilidad, la participación, la convivencia y el cuidado.

ESTACIÓN LOYOLA SUR

PROYECTADO

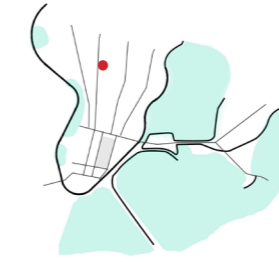
En un barrio donde escasea la cantidad de espacios verdes, el proyecto de la Estación Loyola Sur se plantea desde la premisa de generar un edificio abierto, donde las actividades se vuelquen hacia los patios y la vereda.



ESTACIÓN LICEO NORTE

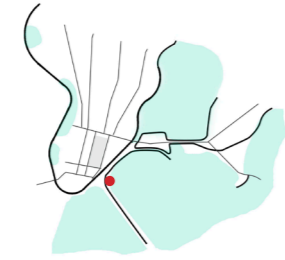
PROYECTADO

En un lote de dimensiones acotadas, el proyecto de la Estación Liceo Norte se plantea como un espacio abierto para la comunidad, donde el espacio de encuentro es la vereda, una grada para realizar eventos bajo una gran pérgola.



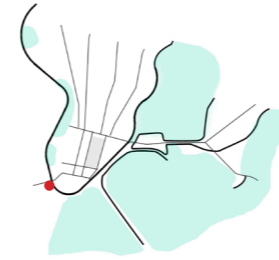
ESTACIÓN ALTO VERDE

EJECUTADO



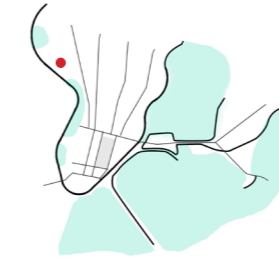
ESTACIÓN VARADERO SARSOTTI

EN EJECUCIÓN



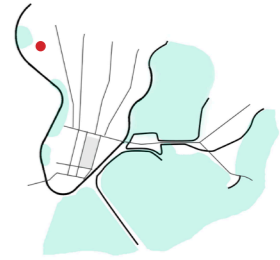
ESTACIÓN LAS LOMAS

EN EJECUCIÓN



ESTACIÓN CAMINO VIEJO

PROYECTADO



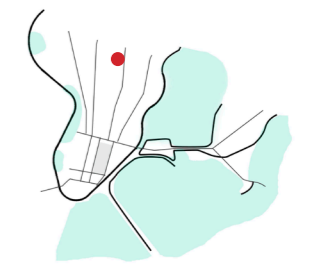


INTEGRACIÓN URBANA

INTEGRAR BARRIOS LA RANITA, SAN AGUSTÍN Y LOYOLA EN EJECUCIÓN

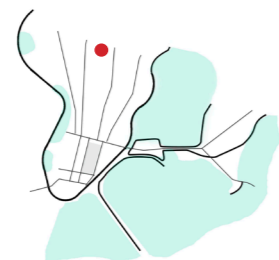


INTEGRAR BARRIO VILLA ELSA Y TRANSPORTE EN EJECUCIÓN



INTEGRAR BARRIO 29 DE ABRIL

EN EJECUCIÓN



INTEGRAR BARRIO LOS HORNOS

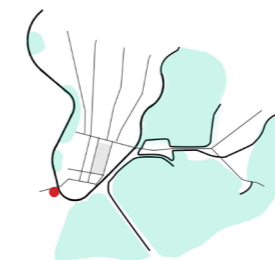
EN EJECUCIÓN



INTEGRAR BARRIO VARADERO SARSOTTI

EN EJECUCIÓN

La intervención, en el marco del Plan Integrar, incluye la construcción de un nuevo edificio destinado a las actividades de la Estación Municipal de ese barrio, equipamiento comunitario, alumbrado y mejora del espacio público.



SANTA FE SE ILUMINA

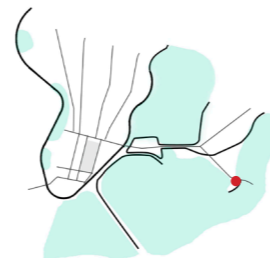
EN EJECUCIÓN

El proyecto "Santa Fe se ilumina" se encuentra en ejecución con el objetivo de expandir y optimizar la red de alumbrado público en toda la ciudad, incorporando tecnología LED para mejorar la eficiencia energética y reducir el consumo eléctrico. El plan abarca la adquisición de equipamiento moderno, la reutilización de luminarias retiradas, y la ampliación de la red de alumbrado en barrios prioritarios del Plan Integrar, lo que no solo aumenta la seguridad en las calles, sino que también promueve la sostenibilidad al disminuir el consumo energético y el impacto ambiental.



PROVISIÓN DE AGUA POTABLE COLATINÉ SUR EJECUTADO

Esta emblemática obra es la primera planta de agua potable para el barrio en su larga historia. Con la nueva planta potabilizadora se dota de este servicio esencial a 337 domicilios del barrio más antiguo de la ciudad. La obra comprendió la captación en el río Colastiné, la potabilización, el almacenamiento en tanque elevado y la distribución; 1500 vecinos y vecinas cuentan con agua segura.



PLAN URBANO

Santa Fe Capital

Intendente

Emilio Jatón

Secretaría General

Mariano Granato

Secretaría de Gobierno

Federico Crisalle

Secretaría de Hacienda

Luciano Mohamad

Secretaría de Control y Convivencia Ciudadana

Fernando Peverengo

Secretaría de Desarrollo Urbano

Javier Menciondo

Secretaría de Infraestructura y Asuntos Hídricos

Silvina Serra

Secretaría de Integración y Economía Social

Ayelén Dutruel

Secretaría de Educación y Cultura

Paulo Ricci

Secretaría de Políticas de Cuidados y Acción Social

Soledad Artigas

Secretaría de Ambiente y Cambio Climático

Franco Ponce de León

Secretaría de Producción y Desarrollo Económico

Matías Schmuth

Dirección de Gestión Urbana

Matías Pons Estel

Dirección de Movilidad

Andrea Zorzón

Agencia de Hábitat

Paola Pallero

Fiscalía Municipal

Leandro Maiarota