

Proyectos Expositivos

para Museos y Espacios Municipales de Arte 2025



Santa Fe
Capital

MODELO PARA LA PRESENTACIÓN DEL PROYECTO EXPOSITIVO

Convocatoria para la Presentación de Proyectos Expositivos destinados a Museos y Espacios Municipales de Arte 2025

Modelo de referencia para generar el archivo PDF. El archivo no debe superar los 10 MB

Espacio para el cual aplica

- Museo Municipal de Artes Visuales “Sor Josefa Díaz y Clucellas”. Sector 1: Salas A y B
- Sala Centro Experimental del Color

Modalidad

- Individual (Artista o Curador)
- Grupal (Artistas o Curadores)

Datos personales del artista/curador/representante del grupo o colectivo

- Apellido y Nombre
- Ciudad y Provincia de residencia
- Edad
- Correo electrónico de contacto:
- Teléfono de contacto (incluir código de área):

Si corresponde, consignar los datos personales de los demás integrantes del grupo o colectivo de artistas o curadores (Completar por cada integrante)

- Apellido y Nombre
- Ciudad y Provincia de residencia
- Edad
- Nombre del grupo o colectivo (si corresponde)

Proyecto Expositivo

- Título
- Descripción o memoria conceptual (máximo 500 palabras)
- Imágenes: Fotografías de obras (hasta 10) con ficha técnica (autor, título, técnica, dimensiones, año de realización, otro).
- En caso de que la propuesta incluya videos, audios o performances, deberá presentar un link a plataforma para su reproducción.
- Ficha Técnica del Proyecto: Indicar materiales, soportes, medidas, elementos técnicos generales y específicos, acciones, background y toda otra información técnica necesaria para su correcta evaluación. Si así lo desea, incluir hasta tres (3) activaciones a realizarse durante el período de exhibición.

Proyectos Expositivos

para Museos y Espacios Municipales de Arte 2025



Instructivo de montaje

Instructivo detallado del diseño de la exposición en la sala (incluir planos, croquis, fotomontajes, etc.).

Detallar los requerimientos técnicos generales y específicos, y descripción detallada de las acciones a realizarse sobre la sala, sus paredes o suelo, tanto para el montaje de la exhibición como para las posibles activaciones, incluyendo los materiales a utilizar que signifiquen un impacto o modificación del estado natural de la sala.

Instructivo de embalaje

En caso de requerir un embalaje específico se deberá detallar el mismo

Dossier del artista

Biografía del artista, curador o trayectoria del grupo o colectivo (máximo 500 palabras) Statement (máximo 500 palabras)

Antecedentes: Otras obras del artista, curador, grupo o colectivo (Hasta 6 imágenes, cada una con su referencia correspondiente, o link de acceso a sitio web o plataforma).