

SALÓN ANUAL NACIONAL DEL MUSEO MUNICIPAL DE ARTES VISUALES  
“SOR JOSEFA DÍAZ Y CLUCELLAS” - Año 2025

**ACTA DE SELECCIÓN**

En la ciudad de Santa Fe, a los seis días del mes de octubre del año dos mil veinticinco, siendo las catorce horas y treinta minutos, y luego de un exhaustivo análisis, el Jurado del Salón Anual Nacional del Museo Municipal de Artes Visuales “Sor Josefa Díaz y Clucellas” – Año 2025 (D.M.M. N°00071/2025), integrado por Daniela Arnaudo, D.N.I. N°28.249.600 y Rodrigo Alonso, D.N.I. N° 16.669.949 como jurados externos y, en representación de la Secretaría de Cultura, la Directora Ejecutiva de Patrimonio y Museos María Laura Martínez Spaggiari, D.N.I. N° 29.221.286; Florencia Olmos, D.N.I. N° 35.650.763, Mediadora del Área Pedagógica del Museo Sor Josefa Díaz y Clucellas; y María Elena Tenorio, D.N.I. N°28.925.504, Integrante del Área de Conservación y Restauración de la Dirección de Museos; decide de común acuerdo manifestar el resultado de sus deliberaciones en la presente acta:

De acuerdo con el registro realizado en la instancia de la recepción de las postulaciones, se presentaron para su consideración un total de cuatrocientas diez (410) obras, de las cuales el Jurado selecciona veintitrés (23), cuya nómina de autores es la siguiente:

Erica AISEN (CABA, Buenos Aires), Pamela BENGOCHEA (Santo Tomé, Santa Fe), Francisco BERGALLO (Santa Fe, Santa Fe), Sebastián BONA (Rufino, Santa Fe), Hernán BORCHES (CABA, Buenos Aires), Colectivo Fuga (Rosario, Santa Fe), Carla COLOMBO (Rosario, Santa Fe), Emiliano D’AMATO MATEO (San Miguel de Tucumán, Tucumán), Emilia DE LAS CARRERAS (CABA, Buenos Aires), Sofía DESUQUE (Rosario, Santa Fe), Camilo GUINOT (CABA, Buenos Aires), María Elena MACHUCA (Avellaneda, Santa Fe), Santiago MARTINELLI (La Plata, Buenos Aires), Flor MEYER (Santa Fe, Santa Fe), Agustín MIGUEZ (Santa Fe, Santa Fe), Nacho PAUTASSO (Rafaela, Santa Fe), Juan REY (Tornquist, Buenos Aires), Lourdes RIVADENEYRA, San Miguel de Tucumán, Tucumán), Cintia Clara ROMERO (San José del Rincón, Santa Fe), Lucía SORANS (Santa Fe, Santa Fe), Mauge SUÁREZ (Santa Fe, Santa Fe), Jimena TRAVAGLIO (CABA, Buenos Aires), Patricia VIEL (Río Gallegos, Santa Cruz); según lo detallado en la planilla que como Anexo (en dos hojas) forma parte de la presente Acta.

Cumplido el objetivo para el cual se constituyó el Jurado y no siendo para más, se da por finalizada la reunión.

Se firman dos (2) ejemplares de un mismo tenor y a un solo efecto, en la ciudad de Santa Fe, el día seis de octubre de 2025.

---

Daniela Arnaudo  
D.N.I. N° 28.249.600

---

Rodrigo Alonso  
D.N.I. N° 16.669.949

---

María Laura Martínez Spaggiari  
D.N.I. N° 29.221.286

---

María Elena Tenorio  
D.N.I. N° 28.925.504

---

Florencia Olmos  
D.N.I. N° 35.650.763

SALÓN ANUAL NACIONAL DEL MUSEO MUNICIPAL DE ARTES VISUALES  
 “SOR JOSEFA DÍAZ Y CLUCELLAS” - Año 2025

ACTA DE SELECCIÓN - ANEXO

| ARTISTA INDIVIDUAL /<br>COLECTIVO DE ARTISTAS            | DNI ARTISTA /<br>REPRESENTANTE | OBRA  |
|--|--------------------------------|---|
| AISEN, Erica   | 23.952.515                     | “Homenaje Al2” - Hilos de coser de colores, pintura y mdf. 40 x 134 x 5 cm. Año 2025  |
| BENGOCHEA, Pamela  | 28.240.597                     | “Autorretrato con la vida y con la muerte”<br>Pintura al óleo sobre retazos de lienzos cosidos a mano. 101 x 63 cm. Año 2024-2025                                 |
| BERGALLO, Francisco                                      | 38.896.379                     | “Bestia rosedal” - Lavandina sobre tela de algodón. Ensamble con bastidor de madera y flores artificiales. 50 x 100 x 10 cm. Año 2025                             |
| BONA, Sebastián  | 32.901.276                     | “Las instalaciones que no hice” - Grafito y carbonilla sobre papel enmarcado, en dispositivo de montaje de madera. 150x80x18 cm. Año 2022                         |
| BORCHES, Hernán  | 25380.500                      | “Yvyra Ñehundi (monte deshecho), serie “Montes y Desmontes” – Xilografía impresa sobre papeles entretejidos con técnica de cestería guaraní. 100 x 70cm. Año 2025 |
| Colectivo Fuga –<br>Representante:<br>GARCÍA, Juan Pablo | 35.541.621                     | “Tarifario” - Instalación de medios mixtos con tecnología LED que muestra el tarifario de artes visuales. 20 x 100 x 5 cm. Año 2024                               |
| COLOMBO, Carla   | 30.313.219                     | “Olla popular con Sirena y Ofrenda con choclos”<br>Acrílico sobre tela montada en bastidores. Díptico. 200 x 150 cm. Año 2021                                     |
| DÁMATO MATEO, Emiliano                                   | 33.540.788                     | “Contornos (serie La línea vulnerable)”<br>Traducción analógica 3D con filamento plástico PLA y lápiz 3D. 170 x 90 cm. Año 2024                                   |
| DE LAS CARRERAS, Emilia                                  | 34.705.331                     | “La flecha piel brillante” - Fragmentos de vidrios de autos intervenidos con resina, vidrio molido y espejos. 105 x 33 x 4 cm. Año 2025                           |

SALÓN ANUAL NACIONAL DEL MUSEO MUNICIPAL DE ARTES VISUALES  
 “SOR JOSEFA DÍAZ Y CLUCELLAS” - Año 2025

ACTA DE SELECCIÓN - ANEXO

| ARTISTA INDIVIDUAL /<br>COLECTIVO DE ARTISTAS | DNI ARTISTA /<br>REPRESENTANTE | OBRA   |
|---|--------------------------------|--|
| DESUQUE, Sofía                                | 36.868.087                     | “Autocátedra” - Pasta de papel reciclado y marcos con vidrio. 85 x 52 x 48 cm. Año 2025  |
| GUINOT, Camilo                                | 21.715.192                     | “Dibujo por omisión de texto manuscrito V”<br>Tinta sobre 12 papeles A4 Canson 250g.<br>130 x 100 x 3 cm. Año 2022   |
| MACHUCA, María Elena                          | 20.223.868                     | “Antes de que te disperse el viento” – Pintura sobre lienzo crudo de algodón, cenizas, tizas, fijador. 1.70m alto x 3.40m. Año 2024                              |
| MARTINELLI, Santiago                          | 40.188.366                     | “Fotografías Malditas” - Fotografías impresas.<br>Marcos de madera con vidrio. 60 x 120 cm. Año 2021   |
| MEYER, Flor                                   | 34.764.606                     | “Ensayos de sensibilización para los futuros por venir (serie)” – Grafito sobre lienzo con varilla. 136x113 cm, 81 x 93 cm, 70 x 85 cm. Año 2024- 2025           |
| MIGUEZ, Agustín                               | 33.684.007                     | “El Cisne Negro” – Animación digital 3D, sonidos grabados del Litoral, vfx3D. 11:07 min. Año 2025  |
| PAUTASSO, Nacho                               | 29.524.980                     | “Reyes de mi tierra” - Tríptico. dibujos en lapicera sobre placa entelada, enmarcado con varilla chata y vidrio. 130 x 50 x 4cm. Año 2025                        |
| REY, Juan                                     | 26.473.237                     | “III - Un bosque en ruina” - Talla en madera. 200 x 150 x 45 cm. Año 2021  |
| RIVADENEYRA, Lourdes                          | 41.950.246                     | “Rezar en el idioma incorrecto” – Audiovisual. 2 min. Año 2025   |
| ROMERO, Cintia Clara                          | 25.110.316                     | “La mirada desde afuera. Piedra”. Fotografía digital toma directa, impresa s/ vinilo montado s/ pared 1/1 (Copia única). 470 x 150 cms / 230 x 150 c/u. Año 2024 |

SALÓN ANUAL NACIONAL DEL MUSEO MUNICIPAL DE ARTES VISUALES  
 “SOR JOSEFA DÍAZ Y CLUCELLAS” - Año 2025

ACTA DE SELECCIÓN - ANEXO

| ARTISTA INDIVIDUAL /<br>COLECTIVO DE ARTISTAS | DNI ARTISTA /<br>REPRESENTANTE | OBRA  |
|---|--------------------------------|---|
| SORANS, Lucía                                 | 30.579.270                     | “Archivo de color mineral” - Tierras minerales y arcillas recolectadas, aglutinante acrílico ph neutro, lienzo, tachas de tapicería. Políptico. 200 x 300 cm. Año 2022-2025 |
| SUÁREZ, Mauge                                 | 27.577.243                     | “Las hermanas Suárez” - Dibujos con hilos de algodón cosidos sobre papeles de 280 g libre de ácidos. Tríptico. 37 x 52 cms c/u. Año 2025                                    |
| TRAVAGLIO, Jimena                             | 32.049.543                     | “De la serie Montaña Insomne” – Tejido de cuentas de cristal checo y tanza plástica. 96 x 96 x 2 cm. Año 2025   |
| VIEL, Patricia                                | 24.773.736                     | “La imagen herida: una teoría visual del agujero quemado” – Fotografía de archivo impresa e intervenida con fuego, y cenizas. 50 x 50 cm variables. Año 2025                |

\_\_\_\_\_  
 Daniela Arnaudo  
 D.N.I. N° 28.249.600

\_\_\_\_\_  
 Rodrigo Alonso  
 D.N.I. N° 16.669.949

\_\_\_\_\_  
 María Laura Martínez Spaggiari  
 D.N.I. N° 29.221.286

\_\_\_\_\_  
 María Elena Tenorio  
 D.N.I. N° 28.925.504

\_\_\_\_\_  
 Florencia Olmos  
 D.N.I. N° 35.650.763