



BECA

Becas de Creación Plan C

Centro Experimental del Color y Cristalería San Carlos



MUNICIPALIDAD
DE LA CIUDAD DE
SANTA FE

ANEXO IV

Convenio de Colaboración

Obligaciones de las partes

De la MUNICIPALIDAD, se compromete a:

1. Organizar la Convocatoria a las "Becas de Creación Plan C", a través de la Secretaría de Cultura, en acuerdo con LA EMPRESA, encargándose de e las acciones, actividades, días y horarios de desarrollo de los compromisos que se asuman.
2. La MUNICIPALIDAD podrá hacer publicidad propia en los eventos o actividades coorganizadas utilizando el nombre y/o logo de LA EMPRESA, para lo cual requerirá la previa y expresa autorización de este último.

DE LA EMPRESA:

1. Asesoramiento y capacitación general y específica con tecnologías industriales realizada por personal de la Cristalería, permitiendo un proyecto de producción específico en cristal diseñado para esta convocatoria con un proyecto expositivo en el Centro Experimental del Color al finalizar las actividades Las obras realizadas en este programa de becas serán en duplicado, con el propósito de que una de ellas quede en manos de la Empresa con la que se coordinará la tarea, que podrá disponer y exhibirla siempre que lo considere necesario, sin fines de lucro y con intenciones de divulgación.
2. Realizar los cursos y talleres que resulten útiles al estímulo y desarrollo de conocimientos y capacitación de artistas.
3. Realización conjunta de eventos artísticos y académicos.
4. Entregar los materiales que se consideren necesarios a los efectos de la realización de las piezas artísticas.

Desarrollo del proyecto

Una vez seleccionado el proyecto, el artista beneficiario deberá realizar modelos a escala real de las piezas que desea producir en cristal (se podrá utilizar tergotop u otro material), para que el equipo de sopladores de Cristalería pueda hacer un estudio de las formas y definir el proceso de producción. El material y la técnica para la ejecución de piezas finales se definirán en una reunión previa, pudiendo la Empresa sugerir pequeñas adaptaciones a la obra con fines de poder materializarlas. En esta etapa, de trabajo conjunto con los artistas, se evaluarán todas las posibilidades de materialización teniendo en cuenta: las técnicas conocidas, su formulación de cristal y limitaciones técnicas.

La Empresa proveerá un volumen máximo de cristal de 50cm x 50cm x 50cm por cada participante, pactará días y horarios para visitar la fábrica y realizar la producción, los cuales serán acordados con el artista en los tiempos estipulados. Los gastos de traslado y seguro obras o accidentes personales correrán por cuenta del artista seleccionado.

Metodología de trabajo dentro de Fábrica: los tres artistas seleccionados tendrán una primera visita a fábrica para conocer de manera interna la planta, su forma de trabajo y se definirán las posibilidades técnicas de realización de cada obra conjuntamente con el artista. En una segunda visita, a convenir con la Empresa, se procederá a trabajar en el sector de hornos si es que así se requiriera. En un tercer encuentro trabajaran en la parte de terminación de las piezas, para luego ser entregadas a cada uno de los artistas. Estos tiempos serán convenidos con cada artista para una mejor organización de trabajo dentro de la Planta Industrial. La Empresa pondrá a disposición sus más de 14.000 moldes, piezas ya realizadas que se encuentran en stock como así también cristal de descarte para que cada artista seleccione el mejor material para su obra. En todos los casos los artistas deberán coordinar su asistencia según la disponibilidad de la Empresa y la Municipalidad, buscando cumplimentar el máximo de asistencia (80%) a los efectos de considerar cumplido el proyecto.

La Empresa podrá decidir sobre la cantidad de piezas a producir, teniendo en cuenta sus posibilidades y determinará el momento de producción de dichas piezas según sus plazos y tiempos disponibles.

Las Normas de Seguridad para los artistas seleccionados durante las actividades previstas en la Planta Industrial correrán por cuenta de la Empresa.