

Mediación de lectura literaria en las aulas de la escuela primaria

Fundamentación

La lectura de textos literarios es una actividad frecuente en las escuelas primarias. Sin embargo, consideramos importante poner sobre la mesa una mirada desde la cual el propósito central del trabajo con la literatura es encender en niñas y niños el deseo de leer. Entendemos que esta perspectiva no es priorizada en la formación docente y eso nos lleva a retomar sus conceptos en tanto la escuela es una institución de fundamental importancia (por la cotidianeidad y profundidad del contacto con niñas y niños) a la hora de sembrar la semilla que hará crecer nuevos lectores.

¿Para qué queremos que los chicos y las chicas lean? ¿Por qué es importante leer? Estas preguntas, que pueden parecer obvias, permiten vislumbrar, desde la perspectiva que planteamos aquí, un aspecto profundamente político en la formación de lectores que tiene que ver con el derecho a leer y la posibilidad de construirse como personas y como ciudadanos del mundo. Sostiene Petit: “Si la lectura sigue teniendo sentido para numerosos niños y adolescentes que leen, ya sea con frenesí o de manera episódica, es, en mi opinión, porque la consideran un medio privilegiado para elaborar su mundo interior, y en consecuencia, de manera indisolublemente ligada, para establecer su relación con el mundo exterior. Es ante todo porque les permite descubrirse o construirse, darle nueva forma a su experiencia, elaborar sentido. Esto no es algo nuevo en absoluto, pero adopta una dimensión particular en estos tiempos en los que, mucho más que en el pasado, tienen que construir ellos mismos su identidad.”¹

Asimismo, recuperar o conquistar el hábito de lectura es necesario para los adultos: “(...) la práctica de lectura es una práctica de reflexión, meditación, ponderación, balance, equilibrio, medida, sentido común y desarrollo de la sensatez (...) Leer es un ejercicio mental excepcional, un precioso entrenamiento de la inteligencia y los sentidos”².

Finalmente, el derecho a leer no puede garantizarse sin acceso al libro y, en este punto, la biblioteca escolar juega un papel fundamental a la hora de proveer material, orientación y propuestas que inviten a leer.

¹ Petit, M (2005) “Pero y qué buscan nuestros niños en sus libros”...

² Giardinelli, Mempo: “Volver a leer, Propuestas para una nación de lectores”, cap. 3. Editorial Edhasa (Buenos Aires, 2006).

Destinatarios

Docentes y bibliotecarias/os de escuelas de nivel primario tanto de gestión pública como privada.

Objetivo general

Revisar una perspectiva teórica, así como sus estrategias prácticas, desde la cual se entiende que el modo de que niños y las niñas devengan lectores es sembrar la semilla del deseo de leer.

Objetivos específicos

- Recuperar las experiencias lectoras.
- Promover entre los asistentes la lectura por placer como complemento del trabajo escolar.
- Compartir conceptos y recomendaciones para el trabajo diario de mediación de lectura en el aula.
- Explorar bibliografía específica.

Conceptos centrales

Lectura por placer (Michele Petit, Xavier Puente Docampo, Graciela Montes), lectura como experiencia (Jorge Larrosa), derecho a leer, acceso al libro. Mediación de lectura: mediadores naturales, mediadores conscientes. Leer por leer: lectura sin consigna ni evaluación, ambiente de lectura (Aidan Chambers), itinerarios de lectura, "lecturas que abren sentidos". Lectura en voz alta y conversación literaria (Mempo Giardinelli).

Metodología

Modalidad expositiva acompañada de un soporte audiovisual (power point y video). Intercambio a través de preguntas que apuntan a la reflexión, retomando vivencias y creencias tanto personales como colectivas, con el objetivo de integrar la mirada teórica de los autores.

Un encuentro presencial de hora y media de duración dividido en dos partes: la primera destinada a contenidos conceptuales y la segunda a estrategias de mediación. Con

un auditorio de 25/30 personas. A desarrollarse en cada escuela, en el marco de una reunión plenaria.

El recorrido conceptual incluye:

- perspectiva de la lectura por placer
- lectura literaria como derecho
- mediación natural y mediación consciente

Las estrategias de la segunda parte del encuentro incluyen:

- pautas para generar un encuentro con la lectura y el libro (espacio, tiempo, características)
- elección de material y la importancia de la biblioteca escolar
- lectura en voz alta (LVA) y conversación literaria

Se brindará información sobre bibliografía ampliatoria específica de mediación de lectura, nombres de autores de literatura infantil y juvenil.

Inscripción: a través de Google Form. Aclarar que está destinado a docentes y bibliotecarios/as de escuelas de nivel primario.

Información de contacto

Secretaría de Educación, Dirección de Promoción de la Ciudadanía

Teléfono: 4571888

Correo electrónico: educacion.ciudadana@santafeciudad.gov.ar /
e.ciudadanasf@gmail.com