

CONVOCATORIA /

Presentación de Proyectos Expositivos

Destinados a Museos y Espacios Municipales de Arte 2026/2027

Modelo de referencia para generar el archivo PDF que no deberá superar los 10 MB.

/ Destino

Museo o espacio municipal de arte al que postula el proyecto

- Museo Municipal de Artes Visuales “Sor Josefa Díaz y Clucellas”
- Sala CEC “Centro Experimental del Color”
- Museo Municipal “César López Claro”
- Fotogalería Municipal

/ Modalidad

Presentación individual o colectiva

- Artista individual
- Curador individual
- Colectivo de artistas
- Colectivo de curadores

/ Datos personales

Del artista, curador, representante del colectivo de artistas o de curadores.
En caso de ser un colectivo, datos de todos integrantes.

- Nombre y apellido
- D.N.I.
- Lugar y fecha de nacimiento
- Edad
- Domicilio
- Ciudad y provincia de residencia
- Teléfono de contacto (incluir código de área)
- Correo electrónico de contacto

/ Dossier

Del artista, curador, colectivo de artistas o de curadores

- **Biografía** (redactada en tercera persona con un máximo de 1.000 caracteres)
- **Statement** (redactado en primera persona con un máximo de 1.500 caracteres)
- **Antecedentes:** hasta seis (6) imágenes (JPEG - 300 dpi) de obras o proyectos anteriores, con su correspondiente ficha técnica (título de la obra, título de la serie, técnica, dimensiones y año). En el caso de que la propuesta incluya videos, audios y/o performances se deberá presentar el link a un sitio web para su reproducción. Si el link no es de acceso público, se deberá indicar la contraseña de acceso.

/ Proyecto Expositivo

- **Título** del proyecto
- **Memoria conceptual** de la propuesta (máximo 3.000 caracteres).
- **Imágenes:** Hasta diez (10) de las obras o proyecto expositivo (JPEG - 300 dpi) con su correspondiente ficha técnica (título de la obra, título de la serie, técnica, dimensiones y año). En el caso de que la propuesta incluya videos, audios y/o performances se deberá presentar el link a un sitio web para su reproducción. Si el link no es de acceso público, se deberá indicar la contraseña de acceso.

/ Instructivo de Montaje

Descripción detallada del diseño expositivo y/o de las posibles activaciones del proyecto (máximo dos), incluyendo planos, croquis, fotomontajes u otros recursos gráficos. Detallar los **requerimientos técnicos generales y específicos**; así como las intervenciones previstas sobre paredes, piso u otros sectores de la sala, indicando los materiales a utilizar, especialmente en aquellos casos que signifiquen una intervención, un impacto o una modificación sobre las condiciones originales del espacio.

/ Instructivo de Embalaje

Exclusivo para **postulaciones de otras provincias**. En caso de que las obras requieran un **embalaje específico**, deberá presentarse una descripción detallada del mismo.