

Museo histórico Provincial Brigadier Estanislao López.

Casa de los Diez de Andino: memoria de la Santa Fe colonial

El Museo Histórico Provincial Brigadier General Estanislao López funciona en la **Casa de los Diez de Andino**, considerada la vivienda más antigua que se conserva en la ciudad de Santa Fe y uno de los ejemplos más importantes de arquitectura civil colonial del país.

Los primeros antecedentes de esta propiedad se remontan a **1662**, cuando **Francisco de Olivera Altamirano** construyó las primeras habitaciones. En **1742** fue adquirida por el comerciante **Bartolomé Diez de Andino**, cuya familia habitó la residencia durante varias generaciones. Su hijo, **Manuel Ignacio Diez de Andino**, escribió aquí numerosas crónicas que hoy constituyen una fuente imprescindible para conocer la vida cotidiana de la Santa Fe del siglo XVIII.

Con el paso del tiempo la propiedad fue modificándose. Parte de la construcción original quedó oculta tras una edificación levantada en 1870. Sin embargo, durante el gobierno de **Manuel María de Iriondo**, el inmueble fue preservado y destinado a convertirse en sede del Museo Histórico Provincial, inaugurado el **30 de abril de 1943**.

Desde su creación, el museo tuvo como propósito preservar y difundir la historia de Santa Fe y su protagonismo en la construcción de la Nación. Sus primeras colecciones se formaron gracias a donaciones de familias

santafesinas y a la incorporación de documentos, muebles, pinturas y objetos históricos adquiridos especialmente para este fin.

Con el tiempo, el museo amplió su mirada sobre el pasado, incorporando nuevas formas de narrar la historia y dando lugar no solo a los grandes acontecimientos políticos, sino también a las experiencias de la vida cotidiana, las mujeres, los trabajadores y los sectores populares.

Actualmente resguarda aproximadamente **2.000 piezas** correspondientes a los siglos XVIII, XIX y XX. Entre ellas se destacan documentos, mobiliario, fotografías, pinturas, imágenes religiosas, vestimentas y una importante colección dedicada al proceso de organización nacional.

Una de sus salas está especialmente dedicada a la **Constitución Nacional** y reúne piezas originales vinculadas al Congreso Constituyente de 1853, como el sello del **Congreso General de la Confederación Argentina**, uno de los sillones utilizados por los convencionales, el escudo que presidía el antiguo Cabildo santafesino, un retrato de **Justo José de Urquiza** y un boceto del célebre cuadro Los Constituyentes del 53.

El museo también conserva objetos personales del **Brigadier General Estanislao López**, fundamentales para comprender el período de los caudillos y los pactos interprovinciales que precedieron a la sanción de la Constitución Nacional.

Además de su patrimonio histórico, el edificio constituye una pieza excepcional de la arquitectura colonial. Sus gruesos muros fueron construidos mediante la técnica de **tapia** o tierra apisonada, reforzada con piedra caliza extraída de la margen entrerriana del río Paraná, sistema que caracterizó a muchas de las construcciones más importantes de la Santa Fe colonial.